

Tarot sous Cloche

D'HÉLÈNE BECQUELIN

EXPOSITION | tout public

Du 12 janvier au 30 mars

AU THÉÂTRE DU POMMIER

Attirée depuis toujours par les cartes du tarot, Hélène Becquelin s'est inspirée de cet univers riche et symbolique pour créer des illustrations au crayon, sous cadre ou sous cloche. Un univers ludique qui joue avec nos représentations. Graphiste, illustratrice et dessinatrice de bande dessinée, Hélène Becquelin est diplômée de l'ÉCAL. Cette Lausannoise – dont le trait a notamment égayé les pages de Femina – a aussi publié dans des albums personnels ou collectifs autant en Suisse qu'en France. Son travail est régulièrement exposé dans des musées, des galeries d'art contemporain ou des festivals de BD.



CRAYONS GRIS ET COULEUR

Hélène Becquelin

HORAIRE D'OUVERTURE

ma à ve 9h - 12h et 14h - 17h30
et 1 heure avant les spectacles

ENTRÉE LIBRE

VOUS SOUHAITEZ COUVRIR CET ÉVÈNEMENT?

➔ communication@ccn-pommier.ch

pour entrer en contact avec l'équipe artistique

➔ www.ccn-pommier.ch

pour les informations supplémentaires
et les images libres de droits

Jackson Bay

DE STÉPHANIE BLANCHOUD

THÉÂTRE | tout public | 90 min.

Mercredi 1^{er} février à 20h

Jeudi 2 février à 20h

AU THÉÂTRE DU POMMIER

Nouvelle-Zélande. Île du Sud. Norman, Jeanne, Fish et Mendy étaient partis pour se retrouver ou pour oublier. Bloqués par une intempérie, le voyage va prendre une toute autre tournure. Ils seront forcés de cohabiter dans la «kitchen» d'un camping sur la route dite «du bout du monde». Norman et Jeanne vont-ils résister à leur début d'histoire? Fish va-t-il trouver une réponse à la sienne? Mendy parviendra-t-elle à vaincre la peur de l'oubli? Qu'est ce qu'il reste quand la nature nous oblige au silence, à l'attente et à la cohabitation? Une création qui nous emporte loin, très loin...



ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Stéphanie Blanchoud **JEU** Adrien Barazzone, Piera Bellato, Philippe Jeusette, Véronique Olmi **SCÉNOGRAPHIE** Sabine Meier **LUMIÈRE** Sabine Meier, Michel Guibentif **COSTUMES ET CHORÉGRAPHIE** Diane Fourdrignier **CRÉATION MUSICALE ET SONORE** Jean-François Assy, Géraldine Capart **DÉCOR** Philippe Hekkers

TECHNIQUE Pierre Hendrickx
COMPAGNIE Wild Productions (CH)

TARIFS HABITUELS
voir en page 5

SOUTIENS Pro Helvetia, Atelier Théâtre Jean Vilar (Louvain-la-Neuve, Belgique), Fondation Ernst Göhner, Loterie Romande, Fédération Wallonie Bruxelles - Direction du Théâtre - CAPT **PRODUCTION** Théâtre du Loup **COPRODUCTIONS** CCN-Théâtre du Pommier, Poppins Productions

VOUS SOUHAITEZ COUVRIR CET ÉVÈNEMENT?

➔ communication@ccn-pommier.ch
pour entrer en contact avec l'équipe artistique

➔ www.ccn-pommier.ch
pour les informations supplémentaires
et les images libres de droits