



Dossier de présentation

BOB JESUS

Texte de Didier Gesquière

01 nov.
13 nov.
2016

Mise en scène
Christian Gregori
Georges Guerreiro

Distribution
Christian Gregori

Bob Jésus
Didier Gesquière

Théâtre Montreux Riviera

Spectacles
Mardi
Mercredi | 19:00
Jeudi
Vendredi | 20:00
Samedi
Dimanche | 17:00

Billetterie
Rue du Pont 36
Montreux
T. 021 961 11 31
www.theatre-tmr.ch

Fonds Montreux Riviera
CANTON DE VAUD
CANTON DE NEUCHÂTE
CANTON DE GENÈVE
CANTON DE MONTÈRE
Canton de vaud
LOTÉRIE ROMANDE
www.entraide.ch
vaudoise
RADIO CHABLAIS

Spectacle créé le 1^{er} novembre 2016 au Théâtre Montreux Riviera



Le spectacle

« Bob Jésus », où les trucs et astuces d'un croque-mort loufoque...

Dans un funérarium, Bob Jésus nous dévoile les coulisses de son métier de croque-mort, évoque son soin de la dépouille, et assure la visite de sa petite boutique.

Bob est croque-mort par tradition familiale, il peaufine ses patients en vue de l'ultime villégiature. Il nous ouvre les portes de sa petite entreprise et assure la visite du lieu.

Caféinomane et insomniaque, il évoque les débuts difficiles de la boutique, ses espoirs nocturnes, son amour de la dépouille, l'influence de la cuisine grecque sur son chiffre d'affaire...

Un seul en scène qui mêle humour noir et grain de folie, avec Christian Gregori dans un rôle pince sans rire.



Les artisans du spectacle

Mise en scène :

Christian GREGORI
Georges GUERREIRO

Distribution :

Christian GREGORI (Bob Jésus)

Décors et scénographie:

Ateliers TMR
Anne WANNIER

Costumes :

Corinne BAERISWIL
Ateliers TMR

Maquillage :

Nathalie MOUCHNINO

Création lumières :

Yannick APPENZELLER
Thierry BÜRGLER

Direction technique:

Patrick STAUB

Photographe :

Edouard CURCHOD

Production :

Théâtre Montreux Riviera

Direction :

Khany HAMDIOUI



Durée du spectacle :

1 heure sans entracte

Contact

Khany Hamdaoui, directrice : 078 792 00 20

Théâtre Montreux Riviera

Rue du Pont 36 - 1820 Montreux

Tél. 021 960 11 32

khany@theatre-tmr.ch - www.theatre-tmr.ch



Le Théâtre Montreux Riviera (TMR)

Fondé en 1976, le TMR est avant tout un théâtre de création. Depuis 1990, il est constitué en Fondation pour l'art dramatique, reconnue d'utilité publique.

Toutes les constructions de décors ou d'accessoires sont réalisées sur place par une équipe travaillant en collaboration avec les metteurs en scène ou décorateurs du spectacle. Les ateliers du théâtre comprennent une menuiserie, une halle de stockage des décors, et un atelier de montage d'une surface identique à celle de la scène du TMR.

De même, tous les costumes sont créés et entreposés dans un vaste atelier-dépôt (*également chaussures et accessoires*), et peuvent être loués à d'autres théâtres.