

# Je me mets au milieu mais laissez-moi dormir

MISE EN SCÈNE DE DORIAN ROSSEL

**THÉÂTRE** | tout public dès 14 ans | 95 min.

**Mardi 23 février à 20h**

**Mercredi 24 février à 20h**

**AU THÉÂTRE DU POMMIER**

**D**ans son film «La Maman et la Putain», Jean Eustache dresse le portrait d'une jeunesse en marge des modèles traditionnels. Il pose la question universelle de l'injustice qui préside aux jeux de l'amour et des souffrances qui en découlent. Comment faire du théâtre à partir du scénario d'un chef-d'œuvre cinématographique des années 70? Comment ces paroles résonnent-elles aujourd'hui et qu'en reste-t-il? Le propos est servi ici par un magnifique trio d'acteurs, une tourne-disque, du champagne et quelques chaises.



N. RAMBOUZ

**MISE EN SCÈNE** Dorian Rossel  
**JEU** David Gobet, Anne Steffens,  
Dominique Gubser

**COLLABORATION ARTISTIQUE**  
Delphine Lanza, Sandrine Tindillière

**RÉGIE** Niells Doucet

**PRODUCTION** Muriel Maggos

**DIFFUSION** Bureau FormART

**COMPAGNIE** Super Trop Top (CH)

## TARIFS HABITUELS

voir en page 5

**SOUTIENS** Corodis, Pro Helvetia, Pour-cent  
culturel Migros

**COPRODUCTIONS** La Bâtie Festival  
de Genève, L'Arsenic, Compagnie Super  
Trop Top

## VOUS SOUHAITEZ COUVRIR CET ÉVÈNEMENT?

➔ [communication@ccn-pommier.ch](mailto:communication@ccn-pommier.ch)  
pour entrer en contact avec l'équipe artistique

➔ [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch)  
pour les informations supplémentaires  
et les images libres de droits