# *Le Fauteuil à Bascule*

DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE

**THÉÂTRE** | tout public dès 12 ans | 80 min.

**Mardi 7 novembre à 20 h**

AU THÉÂTRE DU POMMIER

*« Le Fauteuil à Bascule» c'est la joute du Verbe et de l'Esprit opposés à la Performance; c'est le récit d'une scission qui menace; bien plus grave qu'un duel entre anciens et modernes. Une faille entre deux mondes: celui de Jérôme, lecteur licencié d'une maison d'édition, partisan de l'amour de la littérature, opposé à celui d'Oswald, partisan du pragmatisme et du marketing. Une fracture qu'on ne pourra plus réduire parce que l'inertie a pris le dessus. Un théâtre d'ici et de maintenant. Une pièce prémonitoire qui nous parle de l'obsolescence programmée et de la désintégration du papier et de nos bibliothèques.*

**MISE EN SCÈNE** Jean-Luc Borgeat
**JEU** Roger Jendly, Edmond Vullioud, David Marchetto
**SCÉNOGRAPHIE** Carole Favre
**LUMIÈRE** Danièle Milovic
**COSTUMES** Carole Favre
**COMPAGNIE** du Milan Noir (CH)

**TARIFS HABITUELS**
voir en page 5

**SOUTIENS** Loterie Romande, Fondation du Centre patronal, Pour-cent culturel Migros Vaud, SIS, Jürg George Bürki Stiftung

**COPRODUCTIONS** Oriental-Vevey, Equilibre-Nuithonie

**VOUS SOUHAITEZ COUVRIR CET ÉVÉNEMENT?**

➲ **communication@ccn-pommier.ch**
pour entrer en contact avec l'équipe artistique

➲ **www.ccn-pommier.ch**
pour les informations supplémentaires
et les images libres de droits