Producteur/Diffuseur : Benoît AGOYER - 06 68 59 20 30

benoit@kalmiaproductions.com

KALMIA productions

www.kalmiaproductions.com

12 rue des Turquoises - 85340 OLONNE SUR MER

09 83 26 94 95

contact@kalmiaproduction.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1048548 et 3-1048549

Attaché de Presse : Sébastien Lelièvre - 07 61 46 43 73

contact@comlelievre.com

COM LELIÈVRE
"Donnez du rythme à votre communication"

www.comlelievre.com

Elodie Poux - Le spectacle

Elodie Poux dans Le Syndrome du Playmobil

Le spectacle 33 fois récompensé

Elodie Poux c'est d'abord :

Une écriture ~~piquante~~ ~~ciselée~~ scripturalement incisive.
Une interprétation ~~incroyable~~ ~~magistrale~~ skyzophréniquement juste.
Un spectacle ~~époustouflant~~ ~~délirant~~ zygomatiquement musculatoire.

Elodie Poux c'est ensuite :

Une bonne dose de personnages.
Une pincée de stand up.
Un soupçon de cynisme.

Elodie Poux c'est encore :

18 prix du public.
7 prix du jury.
8 prix divers et variés (mais tout aussi importants).

Elodie Poux c'est surtout :

Infos et vidéos sur : www.elodiepoux.fr

Elodie Poux - Petite Bio

1982: Naissance prématurée dans le 91.

2 kilos 100, les tympans montés à l'envers, timidité autistique, la petite Elodie grandit entre deux frères hyperactifs qui tentent régulièrement de mettre fin à ses jours. (incendie volontaire, étranglement, abandon sur un parking)

Scolarité moyenne à travers toute la France, et dans douze établissements scolaires différents pour cause de bougeotte parentale.

Au lycée, Elodie s'inscrit à l'atelier théâtre, elle tient deux heures : imiter la fougère avec des adolescents homosexuels qui se prennent pour Rimbaud parce qu'ils ont lu Verlaine, ça la gave.

Après trois mois sur les bancs de la fac d'anglais, Elodie se rend compte qu'à part la bourse, rien ne la retient, elle part donc travailler dans les écoles maternelles, car elle a beau avoir une vingtaine d'année, dans sa tête, Elodie aime encore beaucoup colorier sans déborder et faire des châteaux de sables.

Pendant douze ans, Elodie apprend à changer un enfant, moucher un enfant, calmer un enfant, faire manger un enfant, rassembler des enfants, raconter des histoires, donner les premiers soins, tenir tête aux parents, aider les parents, chanter des chansons complètement bidons qui restent dans la tête pendant trois semaines, faire des câlins, recevoir des câlins, endormir, réveiller, aider, gronder parfois, faire rire, souvent.

En 2009 Elodie s' inscrit à un atelier d'art du conte et expression corporelle, c'est la révélation dans tout son spirit et son body : être sur scène, elle kiffe grave !

Pendant quatre ans, elle va participer à cet atelier et apprendre les bases du théâtre.

Elle participera également à des soirées scènes ouvertes contées, d'où on finira par la virer comme une daube parce que ses contes ressemblent trop à des sketches.

Qu'à cela ne tienne, en 2012, Elodie s'inscrit à des cours de café théâtre, elle prend totalement son pied avec un groupe de oufs pendant un an.

Écriture, scène, jeu, interprétation de personnages, Elodie trouve petit à petit son style.

Elle s'inscrit à tous les tremplins possibles et commence à gagner des prix.

En 2013, elle joue pour la première fois une heure entière dans la salle municipale d'un patelin dont personne n'a jamais entendu parler, pour remplacer une soirée karaoké (le matos du DJ avait pris l'eau dans un hangar).

Elle joue pour la première fois son spectacle « Le Syndrome du Playmobil » au Théâtre 100 Noms à Nantes le 27 novembre 2013.

Ensuite tout s'enchaîne : dans la foulée elle signe chez **Kalmia Productions**, en août 2014 elle démissionne de ses deux emplois dans l'animation et c'est le grand saut ! Elle commence une **tournée en septembre 2014 toujours en cours actuellement et dont la 200ème a été fêtée en avril 2016 à Nantes.**

De scènes en scènes et de festivals en festivals, Elodie conquiert un large public avec son humour corrosif et pétillant à la fois.

En tout **elle gagne 33 prix en 23 festivals d'humour.**

Cette tournée la mènera à Paris à **L'Instinct Théâtre** en 2014 puis aux **Feux de la Rampe** en 2015 et aussi au **Festival d'Avignon** en 2015 et 2016 ainsi que dans de très nombreuses villes françaises, suisses et belges.

Elodie a partagé la scène avec **Jean-Marie Bigard** au Festival Festi'Femmes à Marseille (13) en 2016 et a été invitée à la carte blanche de la comédienne **Annie Grégorio** à Cesson Sévigné (35) en 2016 en compagnie de **Marie-Anne Chazelle**, Philippe Béglia, Pierre Cassignard et aussi Jean-Claude Camors (ex membre du Quatuor).

Elle a également fait les premières parties **d'Arnaud Ducret, Gaspard Proust et Pierre Aucaigne.**

En avril 2016, elle participe à la **Nuit du Printemps au Zénith de Toulouse** devant plus de 6000 personnes.

Elodie Poux - Prochaines dates

A partir du 26 septembre 2016 aux Feux de la Rampe à Paris les lundis, mardis et mercredis.

Toutes les dates de la tournée 2016-2017 : www.elodiepoux.fr

Elodie Poux - La presse en parle

« **60 minutes de fous rires non-stop avec Elodie Poux** »
Ouest-France - 25 04 16

« **En plus de son écriture fine et de ses métaphores bien senties, Elodie Poux habite avec brio ses personnages**. »
Le Soir - 27 05 16

Le « Politiquement correct » elle s'en sert comme paillasson (...) **son talent de comédienne ne le cède en rien à l'audace de son écriture**. »
Le Progrès - 26 06 15

« **Ca peut surprendre, ça grince un peu mais qu'est-ce que c'est efficace** ! »
Ouest France - 20 01 16

« Dotée d'un humour effronté. D'une capacité, en un seul sketch, de faire se tordre de rire le public. »
Ouest-France - 22 03 16

« **Son spectacle est une petit merveille** »
Le Télégramme

Elodie Poux sur TF1

Elodie Poux - Prix et Récompenses

*Prix du Public, de la Presse et de la Fédération Wallonie-Bruxelles du **Festival International du Rire de Rochefort** (Belgique) en mai 2016.*

*Prix du Public du **Festival Les Vendanges de l'Humour** à Mâcon (71) en novembre 2015.*

*Prix du Public et Prix du Jury du **Festival Les Clés de St-Pierre** à St-Pierre de Chandieu (69) en octobre 2015.*

*Prix du Public et Prix du Jury du **Festival National des Humoristes** à Tournon sur Rhône (07) en août 2015.*

*Prix du Public du **Festival Les Feux de l'Humour** à Plougastel Daoulas (29) en mai 2015.*

*Prix du Public et Prix du Jury du **Dinard Comedy Festival** à Dinard (35) en mai 2015.*

*Prix du Public du **Festival Drôles de Zèbres** à Strasbourg (67) en avril 2015.*

*Prix du Public du **Festival d'Humour de Damville** (27) en février 2015.*

*Prix du Public et du Jury du Festival **Les Sommets du Rire** à Arêches (73) en janvier 2015.*

*Prix du Public et Coup de Cœur du Festival **Livron Fêt l'Humour** à Livron sur Drôme (26) en janvier 2015.*

*Prix du Public, Prix du Jury et Coup de Cœur du Crédit Agricole du Festival **Top in Humour** à Mainvilliers (28) en novembre 2014.*

*Prix du Public et Prix Découverte du Festival **La Vague du Rire** à Orchies (59) en novembre 2014.*

*Prix du Public du **Festival de l'Espace Gerson** à Lyon (69) en octobre 2014.*

*Prix d'interprétation du **Festival du Souffleur d'Arundel** aux Sables d'Olonne (85) en août 2014.*

*Prix du Public de la finale des Scènes Ouvertes du **Restau-Théâtre** à Angers (49) en juin 2014.*

*Prix du Public du **Festival L'Air d'En Rire** à Saint-Denis La Chevasse (85) en avril 2014.*

*Prix du Jury et Prix France Bleu Haute Normandie du **Festival Rire en Seine** à Maromme (76) en mars 2014.*

*Prix du Public et Prix du Jury du **Festival A l'Asso de la Scène** à Thouaré sur Loire (44) en mars 2014.*

*Prix du Public à la finale des scènes ouvertes de la **Compagnie du Café Théâtre** à Nantes (44) en 2013.*

*Prix du Théâtre Millandy au **Festival du Souffleur d'Arundel** aux Sables d'Olonne (85) en août 2013.*

*Prix du public aux **Duels Pour Rire** à Nantes (44) en 2013.*