



**MC ROGER
DANS LA PLACE !**

SOMMAIRE

01

Le parcours
de David Charles

02

Pro Crea
l'association

03

One Man
Show

04

Direction
artistique

05

CV
David Charles

06

Note d'intention
du metteur en scène

07

CV
Matthieu Béguelin
Jean-Luc Barbezat

08

Articles
presse

LE PARCOURS DE DAVID CHARLES

David Charles commence sa carrière comme danseur Hip-Hop spécialisé en breakdance.

Il devient **champion Suisse** et participe 4 fois au championnat du monde et remporte la 3^e place en **2002**, avec son groupe « *Deep Trip* ». Il est ensuite engagé dans différentes comédies musicales, dont « *Les Dix Commandements* ».

Amoureux de la musique depuis toujours, c'est en **2004** qu'il décide de se lancer dans une carrière musicale. Il crée le groupe « *D-verse city* » qu'il amène en **première place** d'un concours télévisé sur la chaîne nationale suisse-allemande « *Prosieben* » et signe un contrat d'artiste chez Universal Music Swiss.

La carrière musicale de David Charles est lancée. Il sort en **2008** le single « *Slow and Speed* » classé rapidement dans les charts. En **2009**, « *Tu me rends dingue* » en **2010**, « *Good for your heart* » en **2011**, l'album « *The time is now* » et en **2012**, le single « *Elle a dit oui* ».

Dans la même année, il devient le protagoniste d'une publicité pour la Coop. Il reçoit alors un **disque d'or** pour la chanson de la publicité « *I love* », également classée en première place du **hit-parade** en Suisse.

En parallèle à ses activités dans le domaine musical, il garde toujours un pied sur la scène théâtrale. Il réalise un one-man-show, qui mélange la danse, la musique, le mime et la comédie. Il crée également plusieurs spectacles originaux, en collaboration avec d'autres artistes en tout genre.

En **2015**, il se lance en solo avec l'album « *Rendez-vous* ».

En **2016**, il retourne dans le monde de la comédie musicale, mais cette fois-ci pour y interpréter un rôle principal, celui de Clawd Wolf dans la production allemande « *Monster High* » Arena tour.

Après sa tournée germanique, il sort « *Basta che si sta bene* » un single en italien. La chanson passe sur les ondes italiennes. Il est alors nommé « *artiste révélation* » au Premio Europa Festival à Gallipoli en Italie.

Le 1^{er} avril **2017**, il sort « *A contre-courant* », un EP de 4 titres aux sonorités Pop/Afro/Dance.

David Charles a créé le personnage de **MC Roger** dans le but de promouvoir son prochain one-man-show. Il réalise des parodies et provoque un **buzz phénoménal sur la toile**. Avec plus de 30 millions de vues sur Facebook et 2 millions de vues sur Youtube, MC Roger sort de l'anonymat. Plusieurs médias aux quatre coins du globe reprennent les parodies désormais célèbres. Les chansons passent sur plusieurs radios jusqu'à l'île de la Réunion, sur Skyrock en France ou encore au téléjournal sur M6.

Les premières dates de son one-man-show « **MC Roger dans la place !** » sont prévues du 26 au 28 janvier 2018 au Théâtre du Pommier.



Plus d'info sur www.davidcharles.ch

L'association Pro-création a été fondée en 2007.

Elle a pour but de promouvoir et soutenir des **projets artistiques** en tout genre. Elle a été **cr e e** par **David Charles Haeberli** avec le soutien de M. Olivier Arni, actuel Conseiller Communal de la ville de Neuchâtel. L'association a déjà fait ses preuves en soutenant de multiples projets rencontrant un fort succès.

Pour leur réalisation, tous les projets ont été soutenus financ rement par de fidèles partenaires qui sont : La Loterie Romande, La Ville de Neuchâtel, Le Canton de Neuchâtel, la banque BCN, le pourcent culturel Migros, et divers mécènes. Elle compte aussi sur les bénéfices des représentations afin de financer une partie d'un spectacle.

L'association apporte un soutien pour toutes les tâches administratives de préparation de dossier et de suivi au niveau du développement de chaque projet.

Voici la liste des **différents projets réalisés avec le soutien de Pro-création** :

- **2007 Rodolphe Conte et Troubadour**

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Un spectacle original intégrant des rappers, des danseurs hip-hop et une chanteuse dans le cadre de l'exposition dédiée au Conte et Poète du 12  siècle, Rodolphe de Neuchâtel. Des extraits du spectacle ont été rejoués dans le cadre du Millénaire de la ville de Neuchâtel, en collaboration avec Alexandre Traube.

- **2010 La vie c'est show !**

Théâtre du Pommier, Neuchâtel

Un one-man-show écrit et interprété par David Charles Haeberli, mélangeant la danse, la musique, le mime et la comédie (4 représentations à guichet fermé).



PRO-CRÉA

La pièce « *La machine à café* » faisant partie de ce spectacle, a été vue plus d'une centaine de fois, également au Gala du Montreux Comedy 2015.

- 2011 H.Y.F.I ?

Théâtre du Passage (Grande salle), Neuchâtel

Signification : How do You Feel It ?

Première création originale urbaine proposée dans la programmation de la saison du Théâtre du Passage. Quatre danseurs Hip-Hop et un musicien sur scène, traitant les émotions et les relations que l'on peut ressentir à travers les nouveaux outils technologiques.

Historique dans le développement des arts urbains et la culture Hip-Hop.

- 2012 D-verse city show « The time is now »

Théâtre du concert, Neuchâtel

Spectacle de présentation de l'album « *The time is now* » sorti chez Universal Music, incluant des chorégraphies et arrangements originaux.

- 2013 La Brigade du rire

Théâtre du concert, Neuchâtel

4 humoristes, 3 musiciens, 3 danseurs, pour un spectacle déjanté ! (4 représentations à guichet fermé)

- 2014 Nightlife

Espace Equilibre, Neuchâtel

Le 2^e one-man-show de David Charles Haerberli mélangeant la danse, le chant et la comédie. Parlant de la vie nocturne aux ambiances festives, mais également des nuits de jeunes parents devant s'occuper de leur enfant au sommeil léger.

- 2017 MC Roger est dans la place !

Nouveau one-man-show de David Charles Haerberli en cours de création mélangeant la danse, la musique et la comédie.

Dates prévues : du 26 au 28 janvier 2018 au théâtre du Pommier à Neuchâtel.

L'association tend vers une évolution positive de soutien pour la nouvelle génération.

Pro-création a toujours soutenu les projets artistiques de David Charles. Le désir est bien sûr de continuer d'accompagner la réalisation des spectacles de son président, mais également d'apporter d'avantage en terme d'aide au développement pour d'autres artistes émergents.

Un nouveau comité a été élu. David Charles cède sa place de président à son frère Jacques Haerberli, également manager de l'artiste. David Charles devient alors le vice-président et directeur artistique de l'association et Philippe Haerberli est nommé trésorier. Erdzan Saidov et Mustafa Ongu sortent du comité, mais restent des membres soutien de l'association.

Cette nouvelle dynamique provient d'un désir d'apporter à la nouvelle génération d'artiste, l'expérience que l'association a acquis et ainsi pouvoir soutenir de manière concrète des projets en tout genre, autant au niveau administratif, financier, que artistique. Cela, en parallèle aux projets de David Charles.

L'objectif est de réaliser au minimum 3 projets par année, dans les arts de la scène, arts visuels et musicaux. Des mises au concours et auditions seront lancées dans le courant de l'année 2018 chapeautées par David Charles. L'association veut donner la chance aux artistes motivés et ambitieux de pouvoir bénéficier d'une aide et d'un cadre de la part d'un professionnel du métier pouvant donner un soutien concret, autant dans le domaine artistique que dans le management de projets. Un dossier de présentation plus large vous sera envoyé courant 2018.

ONE MAN SHOW

David Charles Haeberli est de retour avec un nouveau one-man-show intitulé : « **MC Roger dans la place !** »

David Charles devient MC Roger !

Suite au buzz international de David Charles avec différentes parodies qu'il interprète au travers du personnage de MC Roger, tout devient évident et un nouveau chemin se dessine dans la carrière de David Charles.

MC Roger est un paysan attachant, proche de ses bêtes et très étonnement un grand amoureux de la danse Hip-Hop et du rap. Il raconte sa vie, son quotidien, ses passions, sa relation avec son épouse « La Janine » et ses 2 enfants. Il a un rêve, celui de partir un jour à New York pour découvrir la ville où tout est possible.

MC Roger **chante ses parodies** « Racler comme jamais » ou encore « C'est l'apéro », mais pas seulement. Il compose aussi, à sa manière, avec son environnement et ses propres sonorités. Il s'inspire beaucoup de tous les sons qu'il peut trouver à la ferme et en fait des compositions, très personnalisées.

Pour l'aider durant l'été, il engage différents saisonniers : Luis le Cubain, Doudou le Congolais, Ilir l'Albanais ou Carlos le Portugais. Tous amènent leurs histoires dans la ferme de MC Roger. Ainsi, il peut voyager en écoutant leurs récits, lui qui ne peut jamais partir en vacances et travaille sept jours sur sept.

Un spectacle d'humour accompagné de danse, de musique et de beaucoup de folie. Un vrai one-musical-show ou plutôt **one-rustical-show**.

MC Roger est dans la place du village, alors mets tes mains en l'air, comme on le faisait pour voter au Moyen-Âge. Telle est la devise de ce joyeux luron rempli d'auto-dérision.

Il vous emmène dans son univers décalé, proche de la nature avec ses codes et ses expressions bien à lui. Vêtu de sa chemise en armailli rouge, ses bretelles et son chapeau, MC Roger, armé d'un fort accent helvétique, débarque sur scène. Un nouveau personnage de l'humour Suisse est né !



Plus d'info sur www.davidcharles.ch



DIRECTION ARTISTIQUE

Le spectacle est écrit et interprété par **David Charles Haeberli**, co-écrit et mit en scène par **Matthieu Béguelin** et **Jean-Luc Barbezat**.

Suite à la proposition de **Jean-Luc Barbezat** d'intégrer David Charles dans le Gala Suisse du Montreux Comedy 2015, l'envie d'une collaboration pour créer un one-man-show est devenue évidente.

La pluridisciplinarité de David Charles permet de créer un spectacle unique en son genre, mélangeant la danse, le chant et l'humour que l'on pourrait appeler « **One Musical Show** ».

C'est en développant les diverses idées pour ce spectacle que le personnage de MC Roger est apparu. **Un paysan atypique, très helvétique avec un style autant traditionnel qu'unique.** Evoluant dans ses pâturages avec ses vaches, il possède également une vie de famille. Il parle souvent de son épouse «La Janine» faisant référence à la position de la femme en général dans un couple.

Ses deux enfants en bas âges lui donnent également du fil à retordre. MC Roger est un être humain comme tout le monde et très terre à terre. Un vrai, un pur gaillard de la montagne.

Il nous touche de part sa naïveté, par rapport aux situations du quotidien. Dans ce spectacle, Il se présente, il donne son avis sur le monde et la vie en général. Il parle de ses passions étonnantes pour la **danse** et la **musique**. David Charles crée MC Roger et à travers lui, il peut se libérer de tout préjugé et devenir encore plus lui-même sur scène.

David Charles s'occupe également de toute la composition musicale. Dans le spectacle seront intégrés les parodies à succès, mais également des morceaux originaux, composés avec des sons de la ferme et de la nature.

DAVID CHARLES HAEBERLI

TITRES, PERFORMANCES & SORTIES

2017

Sortie de l'EP de 4 titres « A contre-courant »

2016

- Chanteur soliste pour le spectacle allemand « *Christmas Moment* »
- Sortie du single en Italien « *Basta che si sta bene* » tournée italienne.
- Interprétation du rôle de Clawd Wolf dans la comédie musicale allemande « *Monster High* » Arena
- Juste Debout Bercy
- Single « *Travel the world* » avec DJ Jerry Fox, vidéoclip tournée à Miami.

2015

- Montreux Comedy Festival, Gala Suisse
- Création et interprétation du spectacle « *Nightlife* »
- Sortie de l'album « *Rendez-vous* » Sugar Records.

2014

- Création et interprétation dans « *La Brigade du rire* »

2013

- Single « *Elle a dit oui* » vidéoclip tournée à Paris.

2012

- Pub Coop Naturaplan, Disque d'or et n.1 charts avec « *I love* » du groupe Sons of Nature

2011

- Création et interprétation de « *H.Y.F.I?* »
- Grande salle du théâtre du Passage
- Présentateur et interprète au Prodige
- Comedy ! avec Samir Alic + 1^{ère} partie
- Spectacle Rodolphe Danse et Rap !
- Sortie de l'album de D-verse city « *The time is now* »

2010

- Single D-verse city « *Good for your heart* » Universal music
- Jury National hip-hop final et show performance Varsovie, Pologne
- Création et interprétation de « *La vie c'est show !* »

2009

- Spectacle « *La salle de Bain* » Marrakech, Maroc
- Open Air Festivaz Frauenfeld
- Single D-verse city « *Tu me rends dingue* » Universal Music

2008

- Vainqueur du « *Bands on Tour* »
- Compagnie Tania De Paola « *La salle de bain* » spectacle contemporain danse, théâtre, percussion
- Tournée UBS Arena pour l'Euro Foot 08
- Single D-verse city « *Slow and Speed* » Universal Music
- Swiss Music Awards, Single promo
- Mister Suisse , Single promo

2007

- Vainqueur du concours Mobileact TV show
- Première partie de la Star Academy
- Première partie de Sniper
- Fête de la Musique Neuchâtel

ÉTUDES DE DANSE

2009

- Stage avec Mr. Wiggles

2006

- Stage avec Poppin Pete
- Stage avec Ken Swift Rock Steady Crew

2005

- Broadway Dance Center New York




2002



- Stage privé de hip-hop avec Tony Stone, Alicante

ENSEIGNEMENTS

- JC Equilibre - Hip-Hop, Locking, Popping, Breakdance
- Melinda Dance Center – hip-hop
- Unique Talent Management, Londres agence artistique
- Ecole club Migros – breakdance
- Ecole du sport Ville de Neuchâtel
- Giant Studio – breakdance, hip-hop
- Style workers' – breakdance, hip-hop, 2 steps
- Centro do dança, Porto

LANGUES

-  Langue maternelle
-  Niveau C1
-  Niveau C1

-  Niveau B2
-  Niveau B2



TELEVISIONS

- RTS Montreux Comedy
- Pro7 mobilact tv show
- TSR / TSI / SF1 « *Mister Suisse show promo* »
- TSR reportage « *Shewoam* » au Montreux Jazz
- MTV Dance Crew, France
- RAI Uno Promotion I Dieci Comandamenti San Remo,
- Canale 5 Promotion I Dieci Comandamenti
- ZDF Promotion Tabaluga et Peter Maffay
- TVm3

APTITUDES PARTICULIERES

Production musical (Protools)



Beat-box



Guitare



Percussions



TITRES, PERFORMANCES & SORTIES

2007

- Vainqueur du concours Mobileact TV show
- Première partie de la Star Academy
- Première partie de Sniper
- Fête de la Musique Neuchâtel
- Superviseur chorégraphe « *James Brown show* » Deep Trip

2006

- C'est court mais c'est bon « *théâtre festival* »
- Breakin' Convention festival « *London* »
- Casio show Messe « *promo show* » Hannove
- Photokina Cologne
- « assistant chorégraphe de Chiara Cattaneo »
- Shewoam Genève
- 3^e au championnat d'Europe individuel breakdance

2005

- création de la comédie musicale « *Shewoam* »
- 5^e au championnat du monde breakdance
- Montreux jazz festival « *Shewoam* »
- 1^{er} au championnat Suisse de breakdance
- 1^{er} au championnat suisse Freestyle session
- Avant-première de Elektrik Boogalow
- Avant-première de Keri James
- Avant-première de Redman

2003

- Musical Les dix commandements, tournée italienne
- Festival hip hop, Riccione Pesaro, It,
- Festival de San Remo, show promo « *I 10 Comandamenti* »
- Champion Suisse romand de breakdance

2002

- Champion Suisse de Breakdance individuel et groupe
- 3^e championnat du monde de breakdance (BOTY)
- Vice-champion Suisse de breakdance

1998 - 2001

- Nombreux shows en Suisse et à l'étranger
- Participation au championnat du monde de breakdance

CONTACT



+41 78 793 52 62



Rue des Troncs, 6
2000 Neuchâtel



info@davidcharles.ch

À PROPOS DE MOI



1.80m



Suisse



16.02.81



NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

Les spectacles humoristiques se sont beaucoup tournés, ces dernières années, vers la forme du **stand-up**. Les youtubeurs s'essayant à la scène **renforcent cette tendance**.

Ce qui fait l'un des intérêts de David Haerberli c'est sa **maîtrise de plusieurs disciplines artistiques**. Comédien, humoriste, mais aussi danseur, chanteur et musicien, il a plus d'une corde à son arc. L'intention est donc bien de profiter de ses multiples talents pour donner à ce spectacle un **caractère unique** dans le paysage de l'humour.

On connaît tous un MC Roger, un type sympa comme tout, mais qui semble en décalage par rapport à son environnement.

Il y a, à n'en pas douter, quelque chose du clown dans ce personnage. Il en a la naïveté et la spontanéité. La sincérité aussi, ce qui le rend à la fois drôle et touchant.

Il nous appartiendra de rendre sur scène l'humanité de ce personnage, de faire partager sa passion, son rêve d'évasion et de faire paraître son décalage non pas pour rire de lui, mais pour rire de nous-mêmes. De nos propres inaptitudes sociales, de nos propres travers.

Au final, nous aurons un spectacle alliant humour, musique, danse pour une performance d'acteur campant à lui seul toute la galerie qui entoure ce sympathique clown champêtre et rappeur: MC Roger !

CV

MATTHIEU BÉGUÉLIN

PROFESSIONNEL DU SPECTACLE

Depuis l'an 2000, il a joué ou mis en scène une soixantaine de spectacles.

METTEUR EN SCÈNE

Il a monté des textes :

- Shakespeare
- Beckett
- Sartre
- Hugo
- Lagarce
- Wilde
- Garcia
- Jouanneau
- Bond
- Fo
- Genet
- Mamet

SUR LES PLANCHES

- Théâtre du Passage (NE)
- Théâtre de L'Alchimic (GE)
- Théâtre du Pull-Off (LS)
- Théâtre de la Poudrière (NE)
- Théâtre de l'ABC (ChdFds)
- Théâtre de la Maison du Concert (NE)

COMÉDIEN

Il a travaillé sous la direction de :

- Manu Moser
- Robert Bouvier
- Eric Devanthéry
- Robert Sandoz
- Patrice de Montmollin
- Pascal Berney

AUTEUR

- Il a écrit plusieurs pièces.
- Il a signé une adaptation des « Trois mousquetaires » pour la rue avec Les Batteurs de Pavés.

IMPROVISATEUR

Il a disputé plus de 300 matchs en Suisse et en France.



CV

JEAN-LUC BARBEZAT

AVEC BENJAMIN CUCHE

- PREMIER SPECTACLE 1981 «Un spectacle pour les élèves... et contre les profs!»
- THEATRE ZERO+ fondation d'un théâtre amateur en 1984
- COURS D'ARTS DRAMATIQUES GENEVE 1987
- FESTIVAL OFF D'AVIGNON 1988 arrêt du conservatoire. Ruine avec leur spectacle «Rien»
- PRIX festivals en France et en Belgique (Devos d'Or, 1er Prix à St-Gervais, etc...)
- SPECTACLE 1990 «L'oreiller sur la tête», mise en scène de Pierre Miserez
- RADIO NEUCHATELOISE 1993 création des personnages Jean-Henri et Pierre-Etienne
- REVUES depuis 1993 Le Locle et Neuchâtel (plus de 15'000 spectateurs par édition à NE)
- SPECTACLE 1995 «Chienne de vie», mise en scène de Renaud Rutten
- SPECTACLE 1998 «C'est pas grave quand on aime...», mise en scène de Pascal Rebetez
- SPECTACLE 2000 «Merci, Patron!», mise en scène de Pierre Naftule
- TELEVISION Téléfilms «Cuche & Barbezat font du ski», «Cuche & Barbezat font du foot» et «La famille Barbecuche»
- SPECTACLE 2002 «Cuche & Barbezat font du badminton... mais pas dans ce spectacle...», mise en scène de Michèle Guigon
- SPECTACLE 2003 «Les marionnettes du pénis», au Palais des Glaces à Paris et en tournée en Suisse, en France et en Belgique
- SPECTACLE 2003 «Cuche et Barbezat passent Noël à La Chaux-de-Fonds», au TPR
- SPECTACLE 2006 «Sion 2006 quand-même», 18'000 spectateurs à la Belle-Usine de Fully
- SPECTACLE 2006 «Plouf», création au théâtre de L'Heure bleue à La Chaux-de-Fonds pour les 20 ans du duo, mise en scène Michèle Guigon

- SPECTACLE 2008 «Cuche et Barbezat font des bêtises», spectacle jeune public créé au Petit-Théâtre de Lausanne, mise en scène de Pierre Mifsud
- CIRQUE 2008 Tournée romande avec le cirque Knie
- SPECTACLE 2010 «Cuche et Barbezat best off» en tournée en Romandie
- SPECTACLE 2013 Nouveau spectacle en duo, mise en scène de Pierre Naftule et Pierre Mifsud, création le 5 mai au TMR de Montreux
- SPECTACLE 2014 «Cuche et Barbezat visuel» créé et joué en Corée du Sud
- SPECTACLE 2016 «Machine de cirque avec Cuche et Barbezat» à Crans-Montana, puis en tournée en 2018

Mises en scène et coaching de one-man and one-woman show de 2001 à 2012

- Tex
- Los Dos (2x)
- Frédéric Recrosio (3x)
- Les Peutch (2x)
- Vincent Kohler
- Pierre Miserez
- Marc Donnet-Monay (2x)
- Yann Lambiel (3x)
- Karim Slama (3x)
- Sion 2006 Quand Même
- Samir Alic
- Sandrine Viglino
- Pierre Aucaigne
- Brigitte Rosset (3x)
- Jean-Louis Droz
- Laurent Flutsch
- Véronique Montel
- «Nous» Lambiel et Marc Donnet-Monay
- Fribug (2x)



THÉÂTRE

2002 Artémisia de Denis Rabaglia et Abel Bachir, mise en scène de Robert Bouvier au Théâtre des Roseaux, Expo 02

2007 Les Gloutons, création et mise en scène de Robert Bouvier au Théâtre du Passage

2009 Le Bocal de Jean Franco au TMR de Montreux

2010 Le bérêt de la tortue de Jean Dell et Gérald Sibleyras au Théâtre du Jorat et en tournée romande

2012 Le paratonnerre de Jean-Loup Horwitz au TMR de Montreux

FILMS

2006 La Grande Peur dans la Montagne de Claudio Tonetti au côté de Jean-Luc Bideau (téléfilm)

2011 L'heure du secret d'Elena Hazanov (série TV)

2011 Saloperie de pruneaux de Rinaldo Marasco avec Thierry Romanens (court-métrage)

2011 WinWin de Claudio Tonetti avec Jean-Luc Bideau et Frédéric Recrosio (long-métrage, sortie 2013)

PRODUCTIONS

1997-2007 Co-producteur des revues de Cuche et Barbezat au Locle et à Neuchâtel

2006 Co-producteur de Sion 2006 quand même à Fully

2011-2012 Co-producteur de La Revue fait son cirque à Saxon et Neuchâtel

Celui que l'on appelait «Raclette» fait rire les internautes jusqu'en Haïti

Phénomène David Haeberli bat des records sur les réseaux sociaux. Parodiant des chansons célèbres, l'artiste neuchâtelois comptabilise plus de 20 millions de vues. Un succès fulgurant, qui n'est pas dû au hasard.

Lucien Christen
lucien.christen@lematin dimanche.ch

David Charles tutoie d'emblée et ne manque pas de bagou. Il dégage quelque chose de motivant, une sorte d'énergie contagieuse qui donne envie de sourire. Et pourtant... Pourtant il y a aussi de la fragilité, qui émane de ce Neuchâtelois plutôt ba-zèze. Ses yeux vert-brun ne cessent de faire des allers-retours de l'interlocuteur au vague. Du vague à l'horizon. Ce genre de fragilité qui fait que son regard se perd lorsqu'il cherche le mot juste pour parler de ceux qu'il aime. David Charles n'est pas ce que l'on pourrait appeler un timide, mais il a cette tendance toute suisse à s'effacer dans sa réussite. Il dit que «tout ça le fait rire». Que c'est «toute la famille qui a participé».

Malgré sa modestie, il est sans doute le Romand le plus en vue du moment. Il s'est fait connaître avec des parodies de chansons à succès. La première fin juin et la seconde il y a une semaine. Le tube du rappeur français Maître Gims «Sapés comme jamais» est ainsi devenu «Racler comme jamais», hymne décalé à la raclette, sur fond de rythme africain. Il s'est ensuite occupé du morceau latino «Despacito», le clip vidéo le plus regardé de l'histoire avec passé 3 milliards de vues sur YouTube. David Charles en a fait «C'est l'apéro». De l'humour un peu franchouillard? Sa vidéo a été visionnée plus de 20 millions de fois en une semaine, uniquement sur Facebook, rien que ça. C'est indéniable, il fait rire les internautes, avec son personnage de MC Roger, un rappeur-chanteur qui porte la chemise d'armailles, jouant le gangster dans les prés du Val-de-Ruz (NE). «C'est décalé, sans prise de tête, commente l'artiste de 36 ans. C'est ça qui rapproche. La simplicité. Elle touche les enfants comme les PDG, elle mélange.» L'art, pour David Charles, c'est justement le mélange. Celui des gens, des genres. S'il fait rire aujourd'hui, il chantait déjà hier. Et avant hier? «Je dansais...» Le regard retourne au vague. Alors on lui parle de la danse.

Transpercé par la créativité
Ses mains s'agitent en une chorégraphie communicative. Elles vont d'avant en arrière, l'index tendu, comme un rappeur qui appuie son texte sur le tempo des paroles. «Danser, c'est la liberté. Pour moi, les sensations sont aussi fortes que lors d'un saut à l'élastique. Lorsque je danse, je voyage. Une fraction de seconde, je suis ailleurs, dans une autre dimension. La créativité nous transperce, le corps n'est que l'objet de son expression.» Et il se marre.

Encore ce masque de rigolo (of ai toujours été un pitre). Mais David Charles - Haeberli de son vrai nom - dissimule une longue expérience. Il danse depuis ses 13 ans. Deux fois champion de Suisse de breakdance, médaillé de bronze aux Mondiaux de la discipline en 2002. Puis danseur professionnel pour la comédie musicale «Les 10 commandements». S'il n'est pas encore habitué aux masses de clics des réseaux sociaux, il connaît bien la sensation procurée par les applaudissements de 15 000 personnes lors des tournées Arena, en Allemagne. «C'est là que j'ai rencontré ma femme, Linda, glisse-t-il. Elle venait de Rome et dansait pour des ballets classiques. Ouais, je sais, c'est un peu comme dans une de ces comédies romantiques que l'on voit au cinéma. Mais là, c'était la vraie vie.»

Il le dit lui-même: «Je suis un peu fleur bleue.» L'émotivité, pas facile dans le monde de la breakdance, où les gros bras rivalisent d'acrobaties? «Tu sais, beaucoup de rappeurs se prennent pour des gangsters, mais ils ont le parquet chauffant à la maison. Il y a



Dans ses clips, David Charles est habillé en MC Roger, un rappeur-chanteur portant la chemise d'armailles. Yvan Genevay

un gros décalage entre le ghetto et la Suisse. Ici, on est des pépouets! Le rappeur suisse est dans la place... du village! La prise de recul, c'est d'ailleurs ce qui est à l'origine de son projet de parodie. «Les artistes passent leur vie à se chercher. Quand j'étais jeune, j'étais le seul «pur Suisse» de la bande. On m'appelait «Raclette». Alors j'ai construit mon personnage là autour. La nature, l'autodérision, ça me correspond bien!»

Pas d'argent, juste des sourires

David Charles semble avoir compris la prochaine question. C'est son regard malicieux qui le trahit. «Tu te demandes si ce n'est pas

énervant de se faire connaître à travers la chanson d'un autre, alors que je compose depuis longtemps?» Son aplomb vient de répondre à sa place. Tout comme la liste des pays d'où proviennent les messages d'encouragements, qu'il fait défiler sur son téléphone portable. «Tu imagines, un chanteur neuchâtelois qui fait danser des gens en Haïti, en Martinique, au Québec et en Belgique, sans même le savoir? C'est un truc de fous!»

Il est sur un petit nuage. La vidéo qui devait servir de coup de projecteur à son nouveau one-man show, prévu pour janvier, vient de lui offrir une visibilité mondiale. S'il se dit flatté, il garde néanmoins les

pieds sur terre. «J'ai compris avec cette histoire que ce que j'aime, c'était faire rire les gens. Pourquoi? Parce que les gens tristes, tu cherches à leur remonter le moral, ça te fait réfléchir. Alors que la joie, tu te la prends en pleine figure. Le rire, c'est comme l'art. C'est éphémère. Cela te force à apprécier la vie, là, sur le moment.» Et les sous, me direz-vous? Eh bien, David Charles ne semble pas s'y intéresser. S'il aurait pu monnayer ses vidéos, avec l'accord des compositeurs originaux, il a préféré ne pas s'embêter avec la paperasse. «Ce n'est pas le plus important. La caisse, au final, on s'en fout!»

Palmarès Qui sont les Suisses qui cartonnent sur la Toile?

 <p>Diablox9 246 549 836 vues Le jeune Romand de 24 ans est le plus célèbre Suisse de la Toile, grâce à ses vidéos consacrées aux jeux vidéo.</p>	 <p>Venus Angelic 238 198 197 vues L'Argovienne de 20 ans s'est rendue célèbre grâce à ses tutoriels de maquillage japonais. Sa vidéo «maquillage de poupée» a été vue plus de 15 millions de fois.</p>	 <p>Julia Graf 181 138 180 vues Cette internaute mode et beauté est une vraie star en Suisse alémanique. Elle prodigue aussi ses conseils dans plusieurs médias d'outre-Sarrie.</p>	 <p>Le Grand JD 143 901 816 vues Le Genevois le plus connu du grand public a participé à une émission animatrice décalée sur la RTS. Au programme: parodies, musique, jeux vidéo et aventures.</p>	 <p>Natamelle 38 754 520 vues Mère de famille lausannoise, cette youtubeuse cartonne grâce à ses montages traitant de maquillage, de mode et de décoration.</p>
---	--	---	--	---

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017 L'EXPRESS - L'IMPARTIAL

RÉGION 5

NEUCHÂTEL David Charles Haerberli au-delà de son personnage de clown.

Sous la perruque de MC Roger

CATHERINE FAVRE

David Charles à l'interview est comme MC Roger à l'apéro: simple et sincère. Afin de planter le décor de la rencontre avec nos lecteurs (voir ci-dessous), l'artiste neuchâtelois dévoile l'autre face du clown qui pulvérise des records de vues sur Facebook avec son clip «C'est l'apéro». Danseur, comédien, musicien signé chez Universal avec son groupe D-Verse-City, auteur d'albums solo, acteur dans la comédie musicale «Monster High»... Itinéraire d'un enfant même pas gâté en dix mots-clés.



HIP-HOP
«C'était notre religion avec les potes d'Unik Version. On parlait hip-hop, on respirait hip-hop. On dormait hip-hop. Même si elles tendent à se perdre, les deux valeurs du mouvement – être positif et créatif – sont restées très importantes pour moi.»

BREAKDANCE
Champion de Suisse de 2002 à 2005, il se classe au troisième rang des Mondiaux de 2005. «Notre création s'appelait «Le show des clochards». Arriver sur la scène d'un grand théâtre de Londres en haillons et sacs-poubelles, c'était décalé. Mais nous avons toujours essayé de faire passer un message derrière la dérision.»

DAYVA
Prénom de son fils, 6 ans. «On a décidé d'appeler notre premier enfant Dayva parce que c'était mon nom de scène quand j'ai rencontré mon épouse Linda (danseuse). Ils se sont connus lors de la tournée de la comédie musicale «Tabaluga & Peter Maffay» en Allemagne.»

LE GÈNE MC ROGER
«Mon fils a la batterie dans la peau. Ma fille, 4 ans, est une vraie bête de scène, elle connaît toutes mes chansons par cœur. Ça me fait super plaisir de partager tout cela avec mes enfants.»

«À CONTRE-COURANT»
Titre de son dernier EP. «C'est en cherchant une idée de génie pour l'album qu'il a l'idée de parodier Maître Gims avec «Rader comme jamais». La suite, on la connaît...»

BOUCLETTE
Sunom à 4 ou 5 ans. «J'avais des cheveux noirs tout frisés. Sunom à 4 ou 5 ans. J'avais des cheveux noirs tout frisés, presque crépus... Oui, je sais, ça a un peu changé avec le temps! Sa passion du rythme par contre n'a pas changé. Il pratique assidûment la batterie entre 10 et 13 ans.»

LE GÈNE DU CLOWN
«Mon père (Philippe Haerberli, député au Grand Conseil) nous mettait la musique à fond en voiture, il chantait, faisait le fou. On faisait des trucs cool pour des enfants, genre de la moto dans la forêt. Il apparaît d'ailleurs une seconde dans mon clip.»

LE GÈNE DE LA MUSIQUE
«Ça, c'est ma mère, elle joue de la guitare, chante, compose, elle a déjà sorti deux disques (sous le nom de Jeanne Lou). Elle est ma conseillère, ma confidente. Mon père, c'est pour le côté organisationnel et mon frère, pour la technique. J'embaque toute ma famille et tous mes potes dans mes clips. Ce sont des moments extraordinaires.»

MC Roger – David Charles en double face. PHOTO: LUCAS VITTEL / PHOTOMONTAGE: FRANÇOIS ALLANOU

BASKET
«A 13 ans, je jouais dans l'équipe de Suisse juniors, j'y croyais à fond. Puis l'équipe a été dissoute, ça m'a un peu dégoûté et j'ai commencé à breaker.» Il réalisera tout de même l'hymne d'Union Neuchâtel en 2017.

RACLETTE
«Pour mes potes d'Unik Version (son premier groupe) j'étais la raclette de la bande, le seul Suisse pur porc. Ce sont toujours mes meilleurs potes, mes frérots.»

«MC Roger vient des Vieux-Prés, on pourrait y construire un hôtel judiciaire»

Vous voulez savoir quel est le vrai métier de David Charles? Ou «l'histoire du costume de MC Roger»? L'artiste s'est confié à des fans invités dans notre rédaction. Réunis jeudi entre midi et une heure, à l'heure de l'apéro naturellement, dix heureux élus, parmi de nombreux candidats, ont pu demander à leur idole tout ce qui leur trotteait par la tête.

Roger a perdu ses cheveux
«Pourquoi Roger a pas de cheveux? Elisa, 3 ans, n'y comprend rien. Le garçon (presque) sérieux qui parle avec ses parents et d'autres lecteurs ne ressemble pas du tout à son idole. David Charles a beau la rassurer: «Mais c'est pas Roger, c'est son copain. Roger, il a des cheveux, l'ingénieur pas! Rien n'y fait. Pour la petite comme pour beaucoup d'autres fans, MC Roger, l'improbable DJ du Val-de-Ruz qui fait le bouazzzzzz avec sa parodie de «Despacito», est plus vrai que son créateur: David Haerberli,

Neuchâtelois de 36 ans, alias David Charles. Près de 20 ans de scène au compteur. Et bientôt un one-man-show à l'affiche du théâtre du Pommeroy du 26 au 28 janvier. Un mélange de compositions originales, de parodies, de

danse, de stand-up avec MC Roger en super star. **Papa s'appelle Roger** «Même mes enfants m'appellent Roger», rigole l'artiste. C'est là son drame si l'on ose dire. «C'est l'apéro», sorti en

août, lui a rapporté 30 millions de vues sur Facebook. L'idée lui est venue «en chantant sous la douche. «Despacito» est tout d'un coup devenu «C'est l'apéro». Je ne pensais pas que ça allait marcher. C'est mon frère qui m'a poussé et on a cartonné en-

core plus fort qu'avant «Rader comme jamais». **Si ce n'est David, c'est donc son frère!** Tous ses clips sont réalisés par son frère Jacques, physiothérapeute dans la vraie vie. Eh oui, c'est bien le frangin, le faux barbu déguisé en Luis Fonsi, qui gesticule derrière MC Roger dans «C'est l'apéro».

Pourtant, la raclette et l'apéro ne nourrissent pas vraiment leur homme. «Le porte-monnaie est toujours aussi vide. Mais je commence à avoir pas mal de propositions.» Entre autres, le gala de clôture du Montreux Comedy! Pas mal, non?

Mais oui, il le dir! Pour le moment, il a encore «un vrai métier». Lequel? «Je me suis toujours dit: «Faut pas le dire! Ça va te déprécier comme artiste». Mais bon, voilà, je suis évalué pour l'assurance invalidité, je vais chez les gens malades ou âgés pour évaluer l'aide dont ils ont besoin. Ça me permet d'avoir un pied dans la vie réelle. Et on relativise ses petits soucis.»

Sa prochaine parodie? «L'idée est là, le clip va sortir en octobre.» Et non, il ne dévoilera pas le titre: «Ce ne serait pas drôle!»

35 fr. tout compris Question clé: a-t-il une styliste? Oui, la Grappilleuse! «C'était pour le festival d'humour de Neuchâtel. Le matin du spectacle, je n'avais toujours pas de costume pour MC Roger. Je suis allé à la Grappilleuse, j'ai demandé un truc qui fasse assez «Schweiz» avec edelweiss. La vendeuse n'ayant rien trouvé, j'ai choisi un vieux pantalon et une blouse de paysan. Le temps d'aller chercher de l'argent à la banque, elle m'avait trouvé une blouse d'armailles, j'étais super heureux. J'avais mon costume, 35 francs!»

Et pour finir, une question très politique: pense-t-il pouvoir être un artiste de cohésion cantonale, «un mec sympa, marrant, qui fédérerait le Haut et le Bas»? «Pourquoi pas? MC Roger vient des Vieux-Prés, on pourrait y construire un hôtel judiciaire.»



«C'est l'apéro» chanté en exclusivité pour quelques fans sur la terrasse du bâtiment de «l'Express». LUCAS VITTEL

© Retrouvez notre vidéo des lundi sur ardin.ch

CONTACT

info@davidcharles.ch

Rue des Troncs, 6
2000 Neuchâtel

+41 78 793 52 62

