

LA DEMI-SAISON EN UN COUP D'OEIL

Du 09
SEPT.
au 19
DÉC.
2021

Du 09 Sept.
au 31 Oct.

EXPOSITION

**LE PAIN QUOTIDIEN
DES SANGLIERS**

Noémie Doge

Le 10 Sept.

PERFORMANCE

**CIAA - FLASH
SPÉCIAL**

Ruya connection /
Zoé Cadotsch

Du 15 Sept.
au 19 Sept.

JEUNE PUBLIC

**LE VICOMTE
POURFENDU**

Rust Roest Kollectif /
Sandro De Feo

Le 22 Sept.

SLAM

**SOIRÉE SLAM
AVEC CAPITAINE
ALEXANDRE**

Le 23 Sept.

SLAM

**LE CHANT DES
POSSIBLES**

Capitaine Alexandre

Du 25 Sept.
au 26 Sept.

JEUNE PUBLIC

L'ENFANT DO

Cie TaMiErO

Du 27 Sept.
au 28 Sept.

**PERFORMANCE
SPOKEN WORD**

**LE RÉCITAL DE
LA MISTOUFLE**

Blok & AbSTRAL

Le 29 Sept.

MIDI THÉÂTRE

**UNE SIMPLE BANDE
SÈCHE ÉTIRÉE
DANS
LE BLEU**

Cie Invitez le Monde

Du 30 Sept.
au 01 Oct.

THÉÂTRE

**QUITTER
LA TERRE**

Cie SNAUT / Joël Maillard

Le 02 Oct.

CONCERT

WOHIN?

NEC - Nouvel Ensemble
Contemporain

Le 19 Oct.

MIDI THÉÂTRE

**LA MÉLANCOLIE
DES OISEAUX**

Cie Push up / Pauline Epiney

Le 20 Oct.

SLAM

**SOIRÉE SLAM
AVEC HONORABLE
SCARABÉE**

Du 22 Oct.
au 24 Oct.

THÉÂTRE

**NOUS TRAVERSONS
UNE LÉGÈRE
PERTURBATION**

Cie Nuit Corail /
Loredana von Allmen

Du 26 Oct.
au 28 Oct.

THÉÂTRE

**WIN-WIN
(NOS ARMES)**

Le Théâtre de la Recherche /
Yan Walther

Du 30 Oct.
au 31 Oct.

JEUNE PUBLIC

**COMME SUR DES
ROULETTES - DANY,
NOUR, ARIETTE**

Théâtre de Marionnettes de
Genève

Du 04 Nov.
au 14 Nov.

CARTE BLANCHE

**CIAA - CENTRE
INTERNATIONAL
D'ARCHIVAGE
D'ANECDOTES**

Ruya connection / Zoé
Cadotsch

Le 07 Nov.

JEUNE PUBLIC

CHOC

Christelle Carmillet et
Marylène Rouiller

Du 16 Nov.
au 18 Nov.

THÉÂTRE

**VERSANT
RURAL**

Cie Jusqu'à m'y fondre /
Mali Van Valenberg

Le 17 Nov.

SLAM

**SOIRÉE SLAM
AVEC MARCO
MOUSTACHE**

Du 20 Nov.
au 21 Nov.

JEUNE PUBLIC

**CAP SUR
OQAATSUT**

En Cie d'Eux / Natacha
Garcin

Le 24 Nov.

MIDI THÉÂTRE

**BAND(E)
À PART**

Collectif Duncan / Boris
Degex

Du 26 Nov.
au 28 Nov.

CONTES

**FESTIVAL
LES JOBELINS**

Association Paroles

Du 03 Déc.
au 30 Janv.

EXPOSITION

**NOUVELLE
EXPOSITION**

Alain Rufener

Du 02 Déc.
au 03 Déc.

DANSE

GRAND ÉCART

Kiyan Khoshoie

Le 04 Déc.

CONCERT

**ESSENCE
OF JAZZ**

Bovet-Stämpfli-Pärli Quartet

Du 09 Déc.
au 12 Déc.

IMPRO

**FESTIVAL
D'IMPRO**

Le 14 Déc.

MIDI THÉÂTRE

**CONVERSATION
AVEC MON PÉNIS**

Epsilon théâtre

Le 15 Déc.

SLAM

**SOIRÉE SLAM
AVEC PABLITO
L'INDOMPTABLE**

Le 17 Déc.

CONCERT

**RENCONTRES
ARRANGÉES**

Nicolas Gurtner et Jérôme
Jeanrenaud

Du 18 Déc.
au 19 Déc.

THÉÂTRE

KOHLHAAS

estrarre - ensemble théâtral

ÉDITO

VIVANT·X·E·S

Vivant·x·e, adjectif [P. oppos. à mort·x·e] : Qui vit, qui est en vie ; dont les fonctions de la vie se manifestent de manière perceptible.

Les arts vivants sont des arts du présent, de la présence. Des êtres humains se réunissent dans une salle de spectacle. Iels sont là. Iels partagent une même expérience immédiate – c'est-à-dire sans média entre elleux. Pas d'écrans, pas de matériaux, pas de simulacres qui les séparent.

Des êtres de chair et de sang, qui respirent, qui ont une odeur, ensemble en un même lieu, pour s'émuouvoir ensemble, pour réfléchir ensemble, pour se demander ensemble ce que c'est d'être ces êtres vivants sur Terre.

Une expérience irremplaçable pour apprendre ensemble à vivre ensemble, à prendre soin les un·x·e·s des autres, à inventer le présent de demain, à penser notre présence au monde.

Il n'y a pas de mode d'emploi pour être vivant·x·e. Il n'y a pas de diplôme. Nous avons notre cœur, notre sincérité, notre curiosité. Et les arts vivants.

Bienvenue au Pommier



YAN WALTHER

Directeur

SOMMAIRE

THÉÂTRE

Quitter la terre	23
Nous traversons une légère perturbation	27
Win-Win (Nos armes)	29
Versant Rupal	37
Kohlhaas	59

JEUNE PUBLIC

Le Vicomte pourfendu	15
L'Enfant do	19
Comme sur des roulettes - Dany, Nour, Ariette	31
CHOC	35
Cap sur Oqaatsut	39
Meraviglioso !	41
C'est tes affaires !	55

MIDI THÉÂTRE

Une simple bande sèche étirée dans le bleu	7
La Mélancolie des oiseaux	7
Band(e) à part	7
Conversation avec mon pénis	7

CARTE BLANCHE À

ZOÉ CADOTSCH

CIAA - CENTRE INTERNATIONAL D'ARCHIVAGE D'ANECDOTES

CIAA - Flash spécial	13
CIAA - Les Dîners anecdotiques	33
CIAA - Les Archives	34
CIAA - Le Live	34

SLAM ET CONTES

Le Chant des possibles	17
Le Récital de la mistoufle	21
Soirées Slam	9
Festival Les Jobelins	41
Kohlhaas	59

IMPRO ET HUMOUR

Grand Écart	45
Brut	49
Les Auteurs qui n'existent pas	53
DUO	51
C'est tes affaires !	55

CONCERTS

Essence of Jazz	47
Rencontres arrangées	57
WOHIN?	25

DANSE

Cap sur Oqaatsut	39
Grand Écart	45

EXPOSITIONS

Le Pain quotidien des sangliers / Noémie Doge	11
CIAA - Les Archives / Zoé Cadotsch	34
Nouvelle Exposition_Alain Rufener	43

Du **29**
SEPT.
au **14**
DÉC.
2021

NOUVEAU!



THÉÂTRE

MIDI
THÉÂTRE

«Midi théâtre» débarque à Neuchâtel ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes, tout au long de la saison. Le concept ? Un spectacle, un repas, le tout en 60 minutes chrono !

UNE SIMPLE BANDE SÈCHE ÉTIRÉE DANS LE BLEU



De Lászlo Krasznahorkai, par la Cie Invitez
le Monde (CH)

MERCREDI 29 SEPT. À 12H15

Gare Cornavin, 1909. Un type bout d'impatience et de chagrin dans une file d'attente. Ce n'est autre que Ferdinand Hodler – oui, le peintre – qui vient de perdre son amante. Augustine est morte et c'est insoutenable. En place du pinceau, ce sont la voix d'une soprano, les mots d'un auteur hongrois et le jeu d'un comédien béninois qui donnent naissance aux paysages peints par Hodler.

Mise en scène **Laure Donzé**
Jeu **Joël Lokossou**
Chant **Bénédicte Tauran**
Accordéon **Christel Sautaux**

BAND(E) À PART



De et par le Collectif Duncan (CH)

MERCREDI 24 NOV. À 12H15

À travers une histoire drôle et rythmée, remplie de désaccords et d'unissons, un trio musical explore les mécanismes sociaux qui régissent l'évolution d'individus au sein d'un groupe. Entre volonté collective, identité propre, rôle choisi ou assigné, le Collectif Duncan nous propose une exploration touchante du vivre-ensemble.

Texte **Collectif Duncan**
Jeu **Paul Berrocal, Boris Degex**
et **Coralie Vollichard**
Collaboration artistique **Alain Borek**
Régie son **Luca Manco**
Scénographie **Wendy Tokuoaka**
Administration **Boris Degex**

LA MÉLANCOLIE DES OISEAUX



De Pauline Epiney, par la Cie Push-Up (CH)

MARDI 19 OCT. À 12H15

Bienvenue au Cabaret ! Vous y rencontrez Slava, un monsieur Loyal loufoque, Jennie, une chanteuse glamour et Charly qui prédit la bonne aventure à qui veut l'entendre. Ces trois artistes racontent leurs fissures et leurs différences avec humour et excentricité. Un moment déjanté et savoureux qui rappelle le cabaret trans de Madame Arthur à Paris !

Texte et mise en scène **Pauline Epiney**
Jeu **Pauline Epiney, Alain Mudry, Fred Mudry**
Consultante en dramaturgie **Rita Freda**
Costumes **Iris et Luna Aeschlimann**
Maquillage **Annie Bragi**
Administration **Bureau Vanessa Lixon SARL**
Soutien : **Fondation SIS**

CONVERSATIONS AVEC MON PÉNIS



De Dean Hewison, par la Cie Epsilon Théâtre (CH)

MARDI 14 DÉC. À 12H15

Avec beaucoup d'humour et une pointe de philosophie, Tom raconte sa relation avec son « meilleur ami », à différentes périodes de sa vie : conflits, doutes et mises au point sont au rendez-vous. Dans cette comédie néozélandaise, adaptée par la compagnie fribourgeoise, la parole est vive et colorée, sans tabou. Parce qu'entre copains, on se dit tout !

Adaptation et mise en scène **Amélie Chérubin Soulières**
Jeu **Olivier Havran et Augusta Balla**
Costumes **Éléonore Cassaigneau**

Tarif unique à **30 CHF** (repas, carafe d'eau et spectacle inclus)
Abonnement «Midi théâtre» voir P.61

Du **22**
SEPT.
au **15**
DÉC.
2021

NOUVEAU!



Cher Kyp

SLAM

LE POMMIER SE MET AU SLAM !

LE POMMIER SE MET AU SLAM !

Monter sur scène. Déclamer en trois minutes un texte de sa composition. Se faire offrir un verre pour sa prestation. Le slam, c'est ça ! Et c'est ouvert à tou-x-te-s dans une ambiance ludique et bienveillante.

Né en 1986 à Chicago d'une idée du poète Marc Smith dans le but de rendre les soirées de poésie moins élitistes et ennuyeuses, le slam prévoit des règles minimales, laissant une grande liberté aux poète-x-sse-s. Il a ensuite rapidement conquis le monde entier !

Déroulement : les soirées slam sont entièrement gratuites. Chaque soirée est animée par un-x-e ou plusieurs slameur-x-se-s expérimenté-x-e-s. Les participant-x-e-s s'inscrivent en début de soirée auprès de l'animatrice-x-teur si iels souhaitent déclamer un texte, qui peut être récité, lu ou rappé, par cœur ou en lecture, en prose ou en vers. Les seules contraintes : pas de musique, pas d'accessoires, 3 minutes maximum, et on ne déclame qu'un texte qu'on a écrit.

Alors, qu'est-ce que tu attends pour te choisir un blaze* et monter sur scène ?

* Les slameur-x-se-s portent en général un nom de scène - le «blaze».

MERCREDI 22 SEPT.
à 20h00.

Soirée animée par Capitaine Alexandre



MERCREDI 20 OCT.
à 20h00.

Soirée animée par Honorable Scarabée



MERCREDI 17 NOV.
à 20h00.

Soirée animée par Marco Moustache



MERCREDI 15 DÉC.
à 20h00.

Soirée animée par Pablito l'Indomptable



INFORMATIONS



DÈS 6 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT-X-E-S

ENTRÉE LIBRE

Du **09**
SEPT.
au **31**
OCT.
2021



Noémie Doge

EXPOSITION

LE PAIN QUOTIDIEN DES SANGLIERS

De Noémie Doge (NE)

LE PAIN QUOTIDIEN DES SANGLIERS

École buissonnière

Le travail de Noémie Doge aborde la question de la perception de l'environnement et de la reconstruction mentale du paysage, souvent avec des dessins de grand format. Ses œuvres aux crayons gris sont composées à partir de tableaux anciens, de photos personnelles, mais aussi d'instruments optiques qui cadrent, grossissent, déforment ses sujets.

Pour Le Pommier, elle reproduit les pages d'un cahier d'école : « Le Pain quotidien des sangliers », des dessins pour se perdre dans la contemplation de multiples horizons... ou pour écrire sa liste de courses.

Ce projet, dont le titre provient du texte écrit sur la couverture d'un des cahiers, a commencé pendant le confinement en 2020. Il fait écho au rythme des jours qui passent, ainsi qu'à l'inconnu que nous traversons. Si nous pouvions réécrire l'histoire, qu'inventerions-nous ?

VERNISSAGE
JEUDI 09 SEPT.
à 18h00

*Du lundi au vendredi de
10h00 à 12h00 et de 14h00
à 17h00 et une heure avant
les spectacles*

ENTRÉE LIBRE

Le **10**
SEPT.
2021

FLASH SPÉCIAL



**CARTE
BLANCHE
HORS LES
MURS**



Laurent Nicolas

PERFORMANCE

FLASH SPÉCIAL

De Zoé Cadotsch, par Ruya connection (CH)

En direct du monde

Zoé Cadotsch s'est fixé une mission un peu barrée : recueillir toutes les anecdotes du monde grâce à son Centre International d'Archivage d'Anecdotes. De là, elle crée des événements artistiques autour de ce petit fait divers du quotidien, dont elle est devenue une experte.

En prélude à la carte blanche que lui a donnée Le Pommier en novembre, elle présente une première performance au bar de l'Univers. Afin de prendre la mesure de l'échelle planétaire de l'anecdote, « Flash Spécial » reçoit en direct des correspondant·x·e·s du monde entier venu·x·e·s nous livrer une petite histoire personnelle.

Un événement hors les murs, entre journal télévisé et soirée entre ami·x·e·s.

VENDREDI 10 SEPT.
à 19h00

*Sur la terrasse du bar de l'Univers
– Rue du Coq-d'Inde 22
En cas de mauvais temps, le Flash
spécial se déplacera au Pommier.*

ENTRÉE LIBRE

DISTRIBUTION

Conception **Zoé Cadotsch**
Animateur **Julien Basler**
Historienne **Carine Corajoud**
Coordination et Régie **Laurent Nicolas**

Productions : Ruya connection
Productions : Le Pommier (Neuchâtel)

Nous remercions tout particulièrement les correspondant·x·e·s qui nous confient leurs anecdotes.

Du **15**
SEPT.
au **19**
SEPT.
2021

CRÉATION



Albertine Mermet

JEUNE PUBLIC

LE VICOMTE POURFENDU

D'après Italo Calvino, par le Rust Roest Kollektiv (NE)

LE VICOMTE POURFENDU



L'humour tranchant d'un homme coupé en deux

Parti à la guerre, le Vicomte de Terralba se fait trancher en deux par un boulet de canon. Loin de lui ôter la vie, cette péripétie donne à la moitié droite de son corps, restée intacte, l'envie folle de commettre les pires méfaits.

Dans un mélange jubilatoire d'ironie et d'humour décapant, la mise en scène du Neuchâtelois Sandro De Feo, portée par le magnifique comédien Roberto Molo et le musicien-bricoleur Bill Holden, érige la naïveté enfantine comme un rempart contre la cruauté et l'absurdité du monde des adultes.

MERCREDI 15 SEPT.
à 17h00

VENDREDI 17 SEPT.
à 20h00

SAMEDI 18 SEPT.
à 17h00

DIMANCHE 19 SEPT.
à 11h00

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



60 MIN

Ce spectacle est parrainé
par Viteos.

DISTRIBUTION

Adaptation **Domenico Carli**
Mise en scène **Sandro De Feo**

Jeu **Roberto Molo**
Univers musical et jeu **Bill Holden/Thomas Steiger (en alternance)**

Collaboration artistique **Laure Hirsig**
Scénographie **Hélène Bessero**
Lumière **Amandine Baldi**

Régie **Gabriel Dollat**
Costumes **Marie Jeanrenaud**
Univers visuel **Albertine Mermet**
Travail corporel **Juliette Vernerey**
Regard complice **Pascale Güdel**
Photographie et vidéo **Audrey Bersier**

Soutiens : Loterie Romande, Canton de Neuchâtel, Ville de Neuchâtel, Fondation Jan Michalski, Pro Helvetia, Fondation Ernst Goehner, Fondation culturelle BCN, Fondation du Casino de Neuchâtel, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Fondation Engelberts

Production : Rust Roest Kollektiv

Coproductions : Le Pommier (Neuchâtel) et Centre de culture ABC (La Chaux-de-Fonds)

Le **23**
SEPT.
2021



Kem Wong Young & Frong

SLAM

LE CHANT DES POSSIBLES

De et par Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre (FR)

LE CHANT DES POSSIBLES



Garder le cap de la belle espérance

Florilège de textes poétiques de Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre qui chantent le monde, l'amour et la révolte, la liberté, la dignité, la solitude, l'exil, l'audace d'espérer et la foi de l'auteur qui croit au pouvoir des mots et de la poésie. Dans une langue foisonnante, le poète offre son cœur et invite à réapprendre à vivre aux éclats et faire place à la beauté dans nos ténèbres.

Ce poète slameur, lauréat du prix de poésie Paul Verlaine de l'Académie française est un dandy de grand chemin écrivant au tempo du cœur. Issu d'une longue lignée d'auteur-x-trice-s humanistes, il inscrit ses mots et ses pas dans celles, essentiels, de ses guides à penser et professeur-x-e-s d'espérance.

JEUDI 23 SEPT.
à 20h00

Retrouvez également Capitaine Alexandre la veille, lors de la soirée slam du mercredi 22 septembre à 20h00.

DISTRIBUTION

Texte et slam **Capitaine Alexandre**

Production Les Belles personnes

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



60 MIN

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec l'Association Paroles.

ASSOCIATIONPAROLES.CH

Du **25**
SEPT.
au **26**
SEPT.
2021



Didier Marchand

JEUNE PUBLIC

L'ENFANT DO

De Tamaé Gennai et Pierre Deveaud, par la compagnie TaMiErO (CH)

L'ENFANT DO



Spectacle pour les tout-petits et les très grand·x·e·s

Dormir à poings fermés, se glisser dans les plumes, dormir comme une marmotte, roupiller comme un pape, se ficher un coup de travers sin, s'esbigner dans la boîte à puces... Si seulement ! Deux parents légèrement névrosés essaient, tant bien que mal, d'endormir leur bébé. Tout y passe : des recettes habituelles aux conseils de grand-mère en passant par les techniques de spécialistes, des plus raisonnables aux plus loufoques...

Avec sa 3^e création pour le très jeune public, la compagnie TaMiErO est passée maître dans l'art de s'adresser aux tout-petits. « L'Enfant do » est un hommage drôle et tendre aux parents et à l'aventure qu'ils vivent, mais aussi à la magie de la toute petite enfance.

SAMEDI 25 SEPT.
à 17h00

DIMANCHE 26 SEPT.
à 11h00 et 15h00

INFORMATIONS



DÈS 2-3 ANS



35 MIN

DISTRIBUTION

Jeu et mise en scène **Tamaé Gennai et**

Pierre Deveaud

Scénographie **Joséphine Reverdin**

Son **Manuel Quartier**

Lumière **Guillaume Gex**

Costumes **Diane Grosset**

Collaboration artistique **Alain Borek**

Soutiens : Loterie Romande, Ville de Nyon, Fondation Ernst Göhner, SSA - Société Suisse des Auteurs, Fondation Sandoz

Production : TaMiErO

Coproductions : Le Petit Théâtre (Lausanne) et Le Pommier (Neuchâtel)

Du **27**
SEPT.
au **28**
SEPT.
2021



**PERFORMANCE
SPOKEN WORD**

LE RÉCITAL DE LA MISTOUFLE

D'après les articles du Père Peinard, par AbSTRAL compost et Stéphane Blok (CH)

LE RÉCITAL DE LA MISTOUFLE



Indispensable pour se décrocher les boyaux de la tête

«Le Père Peinard» est un journal libertaire français de la fin du XIX^e siècle. Avec son argot parisien et son franc-parler étonnant pour un langage de presse, cet hebdomadaire apporte un regard tranchant sur La Belle Époque dans une langue truculente et cocasse.

À partir d'articles choisis, le duo Stéphane Blok & AbSTRAL compost propose un spectacle musical sans aucune censure ni concession. L'occasion de mettre en parallèle nos préoccupations actuelles et celles de la population de la fin du XIX^e siècle. Un vrai souffle libertaire !

LUNDI 27 SEPT.
à 20h00

MARDI 28 SEPT.
à 20h00

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



55 MIN

La représentation du 27 septembre est organisée en partenariat avec Les Lundis des Mots.

LESLUNDISDESMOTS.CH

DISTRIBUTION

Textes et adaptation **Emile Pouget**,
AbSTRAL compost et **Dominique Bourquin**

Jeu **AbSTRAL compost**

Guitare **Stéphane Blok**

Regard extérieur **Dominique Bourquin**

Lumière **Lula**

Son **Gaspar Pahud**

Administration **Association Rhizome**

Soutiens : Loterie Romande, Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Ville de la Chaux-de-Fonds, Fondation suisse des artistes interprètes SIS, Fondation Ernst Göhner

Coproductions : Théâtre 2.21 (Lausanne) et Centre de culture ABC (La Chaux-de-Fonds)

Du **30**
SEPT.
au **01**
OCT.
2021



Alexandre Morel, Jeanne-Quintepierre

THÉÂTRE

QUITTER LA TERRE

De Joël Maillard, par la Cie SNAUT (CH)

QUITTER LA TERRE



Congrès de futurologie dilettante

Invités dans un colloque, deux individus présentent les archives (prétendument trouvées dans une cave) d'un ambitieux et tortueux projet de sauvetage de l'humanité et de la biodiversité à la surface de la Terre...

Entre science-fiction du dimanche après-midi et Pecha Kucha qui s'éterniserait, «Quitter la Terre» du génial Joël Maillard traite, par un humour aussi déjanté qu'absurde, une inquiétude cependant assez sérieuse quant au futur de la vie humaine sur notre planète.

JEUDI 30 SEPT.
à 20h00

VENDREDI 01 OCT.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



90 MIN

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène **Joël Maillard**

Jeu **Joëlle Fontannaz** et **Joël Maillard**

Avis sur tout **Tiphonie Bovay-Klameth**

Lumière **Dominique Dardant**

Son **Jérémie Conne**

Régie son et vidéo **Cédric Simon**

Maquettes et dessins **Christian Bovey**

Création vidéo **Daniel Cousido**

Musique **Louis Jucker**

Synthèse 12-bits **Skander Mensi**

Construction **Yves Besson**

Conseils costumes **Tania D'Ambrogio**

Administration **Véronique Maréchal**

Soutiens : Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande, Pro Helvetia, Corodis, Pour-cent culturel Migros, Fondation Ernst Göhner, Fondation Suisse des Artistes Interprètes SIS, Fondation Jan Michalski, FEEIG – Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent-e-s genevois-es

Production : Tutu Production – Cécilia Lubrano
Coproductions : Arsenic, Centre d'art scénique contemporain (Lausanne) et la Fédération d'Associations de Théâtre Populaire (FATP)

Le **02**
OCT.
2021

**OBJECTIF
LA
TCHAUX !**



Paulo Fernandez

CONCERT

WOHIN?

De Christoph Grund, d'après Schubert et Kurtág,
par le NEC – Nouvel Ensemble Contemporain (NE)

WOHIN?



Wohin?* La réponse est simple : à la Chaux-de-Fonds !

Comment György Kurtág pourrait-il poursuivre une chanson de Schubert, et inversement, comment Franz Schubert pourrait-il poursuivre une œuvre de musique de chambre de Kurtág ? Voici les questions qui ont constitué la base thématique des transcriptions de musique de chambre du compositeur allemand Christoph Grund.

L'élément de l'eau, un motif récurrent dans les musiques de Schubert, a servi de fil conducteur à Grund pour faire une sélection parmi les quelques 600 lieds de Schubert – l'eau qui se précipite dans l'éternité, l'eau qui coule, qui roule, le rugissement orageux, l'eau qui se déchire sous la couverture de glace et l'étendue sans fin de la mer immobile. Eternité, ravissement, ivresse, transe - et soudain la question se pose : Wohin?*

*Où ? Dans quelle direction ? En allemand.

SAMEDI 02 OCT. à 20h30

Le concert a lieu au Temple Allemand, à La Chaux-de-Fonds. On vous y transporte en bus depuis Le Pommier (départ à 19h30) afin de simplifier les trajets, et on vous offre l'apéro. Aller dans le Haut n'aura jamais été si facile !

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



70 MIN

DISTRIBUTION

Composition Christoph Grund, d'après György Kurtág et Franz Schubert

Violons Marie-Ophélie Gindrat et Carole Haering

Alto Marie Schwab

Violoncelles Martina Brodbeck et Esther Monnat

Contrebasse Noelle Reymond

Guitare Simon Aeschimann

Percussion Julien Megroz

Piano Antoine Françoise

Trompette Alain Bertholet

Trombone Martial Rosselet

Flute Emilie Brisédou

Direction artistique Christoph Grund

Lumière Léon Jodry

Coproductions : Nouvel Ensemble Contemporain (La Chaux-de-Fonds) et Centre de culture ABC (La Chaux-de-Fonds)

Du **22**
OCT.
au **24**
OCT.
2021

HORS LES MURS



Mathias Staffen

THÉÂTRE

NOUS TRAVERSONS UNE LÉGÈRE PERTURBATION

De Loredana Von Allmen, par la Cie Nuit Corail (CH)

NOUS TRAVERSONS UNE LÉGÈRE PERTURBATION



Voler, c'est mal ?

Dans un futur proche, la *flygskam* - la honte de voler - a décimé toutes les compagnies aériennes. Le dernier avion à prendre son envol est plongé au cœur d'une épouvantable tempête. L'équipage va faire tout son possible pour maintenir le cap et rassurer les passagers. Au départ du Pommier Airport, embarquez à bord d'un appareil de la Blue Horizon pour un voyage non sans turbulences !

Pour sa première mise en scène, la Neuchâteloise Loredana von Allmen a imaginé un spectacle immersif, drôle et décalé, une métaphore poétique et burlesque de notre monde en crise, dans un dispositif que vous découvrirez hors les murs*.

*Malgré tous nos efforts, il nous a, en effet, été impossible de faire rentrer un avion dans Le Pommier. On vous donne donc rendez-vous dans la cour du Collège de la Promenade.

VENDREDI 22 OCT.
à 18h30 et 20h30

SAMEDI 23 OCT.
à 17h00 et 20h30

DIMANCHE 24 OCT.
à 16h00 et 18h00

Dans la cour du Collège de la Promenade – Place du port 4 - Neuchâtel.

Entrée Ouest, sous l'auvent du Collège, côté lac.

DISTRIBUTION

Texte **Loredana von Allmen**, avec des extraits d'« En l'air et autres chroniques d'altitude » de **Guy de Maupassant** et de

« Vol de Nuit » d'**Antoine de Saint-Exupéry**

Mise en scène **Loredana von Allmen**

Jeu **Marie Sesseli-Meystre, Sandro De Feo, Marcin de**

Morsier, Loredana von Allmen

Composition **Marcin de Morsier**

Chorégraphie **Judith Desse**

Scénographie et collaboration artistique **Christian Denisart**

Lumière **Mario Torchio**

Costumes **Karolina Luisoni**

Maquillages **Malika Stähli**

Construction décors et Régie générale

Barbara Meuli et Lucas Ferrero

Soutiens : Loterie Romande vaudoise, Fondation Ernst Göhner, Fondation Michalski, Ville de Neuchâtel, Ville de Lausanne, SUISA, Fondation BCN Neuchâtel, Fondation du Casino de Neuchâtel, Canton de Vaud, Fonds culturels de la Société des Auteurs (SSA) et de l'association professionnelle t., Fondation Engelberts pour les Arts et la Culture, Migros Vaud, Rétrobus

Coproductions : CPÖ (Lausanne), Le Pommier (Neuchâtel), Le Castrum (Yverdon), L'Échandole (Yverdon), La Parfumerie (Genève), Théâtre Waouw (Aigle)



DÈS 12 ANS



60 MIN

Du **26**
OCT.
au **28**
OCT.
2021



Sylvain Chabaz

THÉÂTRE

WIN-WIN (NOS ARMES)

De Yan Walther, par Le Théâtre de la Recherche (CH)

WIN-WIN (NOS ARMES)



Casse-tête chinois

Quel est le point commun entre une startup suisse qui hésite à vendre sa technologie à une multinationale chinoise ; Shéhérazade qui s'offre chaque jour un sursis en prolongeant l'histoire passionnante qu'elle conte au Sultan ; l'achat d'une salade dans un supermarché ou encore les palabres de différents couples qui se demandent à tour de rôle ce qu'ils doivent concéder à l'autre ? Tou-x-te-s négocient. Avec le temps, avec le pouvoir, avec leurs convictions.

Yan Walther, le nouveau directeur du Pommier, présente sa dernière création, une pièce qu'il a écrite et mise en scène. Un montage de saynètes non dénuées d'humour portées par une galerie de personnages piquants, qui nous font voyager de l'intime au politique et forment, comme une mosaïque, une image plus vaste de notre monde.

MARDI 26 OCT.
à 20h00

MERCREDI 27 OCT.
à 20h00

JEUDI 28 OCT.
à 20h00

INFORMATIONS



DÈS 16 ANS



90 MIN

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène **Yan Walther**

Jeu **François Nadin, Baptiste Gilliéron, Mali Van Valenberg, Bernard Escalon**

Lumière et scénographie **Philippe Maeder**

Costumes **Valentine Savary**

Dramaturgie **Olivia Csiky Trnka**

Collaboration artistique **Alain Borek**

Chorégraphies **Solène Schnuriger**

Maquillages **Sonia Geneux**

Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Lausanne, Loterie Romande, CORODIS, SSA - Société Suisse des Auteurs, SIS - Société Suisse des Interprètes, Fondation Göhner, Fondation Kunz - Société Académique Vaudoise, Fondation Pro Scientia et Arte, Fondation Jan Michalski, Fondation Luc Pauchon, Pour-cent culturel Migros, FEEIG - Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent-e-s genevois-es

Production : Le Théâtre de la Recherche

Coproductions : Pulloff Théâtres (Lausanne), Centre Culturel des Terreaux (Lausanne), Le Pommier (Neuchâtel), Théâtre Benno Besson (Yverdon)

« Win-Win (Nos armes) » est publié par BSN Press.

Du **30**
OCT.
au **31**
OCT.
2021

FESTIVAL
MARIONNETTES



Camille Burdell

JEUNE PUBLIC

COMME SUR DES ROULETTES - DANY, NOUR, ARIETTE

D'Audé Bourrier, Magali Mougel et Noëlle Revaz,
par le Théâtre des Marionnettes de Genève (CH)

COMME SUR DES ROULETTES - DANY, NOUR, ARIETTE



Des marionnettes qui mettent les enfants sur les rails

Dany ne souhaite rien de plus que d'intégrer les jeux de ses camarades. Nour réalise avec frayer qu'en grandissant, ses droits rétrécissent systématiquement et Ariette découvre que sa grand-mère vénérée perpétue une tradition cruelle et archaïque. En prenant leurs destins à bras le corps, ces trois protagonistes transformeront durablement leur existence et celles des autres.

Grâce à la mise à distance permise par les marionnettes, « Comme sur des roulettes » invite les enfants à trouver en elles et eux-mêmes les ressources pour questionner et agir sur le monde qui les entoure. Un spectacle qui donne confiance et aide à devenir à son tour une héroïne ou un héros du quotidien.

SAMEDI 30 OCT.
à 17h00

DIMANCHE 31 OCT.
à 11h00

INFORMATIONS



DÈS 7 ANS



60 MIN

En collaboration avec le
marionNETtes - festival
international de Neuchâtel.

FESTIVAL-MARIONNETTES.CH

DISTRIBUTION

Mise en scène **Émilie Bender, Émilie Flacher et Isabelle**

Matter assistées de **Maëlle Le Gall**

Jeu **Nadim Ahmed et Aude Bourrier**

Marionnettes **Yangalie Kohlbrenner**

Scénographie **Fredy Porras**

Costumes **Verena Dubach**

Construction **Martin Rautenstrauch**

Création musicale **Julien Israelian**

Lumières et régie **David da Cruz**

Le TMG remercie chaleureusement Alexia, Antonin, Arthur, Balthazar, Damian, Elias, Elliot, Loumia, Lucia, Lydia, Milla, Pauline, Rafaël, Robinson, Roman, Thiméo et Ulysse pour avoir prêté leur voix et leurs pensées à la bande sonore du spectacle.

Soutiens : DRAC Aura, Corodis, la Fondation Ernst Göhner, Pour-cent culturel Migros et la Loterie Romande

Production : Théâtre des Marionnettes de Genève
Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (France), SCIN marionnette et cirque, La Bavette au P'tit théâtre de la Vièze (Monthey)

Du **04**
NOV.
au **14**
NOV.
2021

CARTE
BLANCHE



Laurent Nicolas

PERFORMANCES
ET INSTALLATION

CENTRE INTERNATIONAL D'ARCHIVAGE D'ANECDOTES

De Zoé Cadotsch, par Ruya connection (CH)

CENTRE INTERNATIONAL D'ARCHIVAGE D'ANECDOTES



Une fois chaque demi-saison, Le Pommier donne carte blanche à un-x-e artiste pour présenter plusieurs facettes de son travail et/ou inviter d'autres artistes qui font partie de son univers esthétique.

Pour cette première carte blanche, nous avons laissé les clés du Pommier à Zoé Cadotsch. La metteuse en scène vaudoise s'est fixé une mission un peu barrée : recueillir toutes les anecdotes du monde grâce à son Centre International d'Archivage d'Anecdotes. De là, elle crée des événements artistiques autour de ce petit fait divers du quotidien dont elle est devenue une experte. Dans le cadre de ce projet, elle a ainsi collecté des anecdotes auprès des Neuchâtelois-x-es, qu'elle a intégrées à plusieurs performances participatives et une exposition.

CIAA - LES DÎNERS ANECDOTIQUES

«Les Dîners anecdotiques» mettent les petits plats dans les grands ! Un vrai repas comme au restaurant, deux maître-x-sse-s de cérémonie et une dizaine de convives qui, le temps d'un midi ou d'une soirée, ne sont pas des spectateur-x-trice-s mais des hôtes de marque sous la voûte du théâtre. L'occasion de se régaler mutuellement d'anecdotes et de passer un moment convivial, au sortir duquel on se découvre une surprenante familiarité avec de parfaits inconnu-x-e-s.

SAMEDI 06 NOV.
à 19h00

DIMANCHE 07 NOV.
à 11h30

JEUDI 11 NOV.
à 18h30

SAMEDI 13 NOV.
à 19h00

DIMANCHE 14 NOV.
à 11h30

DISTRIBUTION

Conception **Zoé Cadotsch**
Hôtes **Julien Basler** et **Mélanie Foulon**
Chef de cuisine **Laurent Nicolas**

INFORMATIONS



DÈS 16 ANS



180 MIN

Tarif unique hors abonnement 30.-

«Les Dîners anecdotiques» sont présentés
en partenariat avec Chocolatissimo.

CHOCOLATISSIMO.CH

CIAA - LES ARCHIVES

Du **04**
NOV.
au **28**
NOV.
2021

Vous avez de chouettes anecdotes en réserve, mais ne leur trouvez pas l'écrin qu'elles méritent ?

Le CIAA – Centre International d'Archivage d'Anecdotes se propose d'y remédier et présentera vos récits lors d'une exposition dans le foyer du Pommier. N'attendez-plus et racontez-nous tout ici : RUYACONNECTION.COM.

Vernissage, le jeudi 4 novembre à 18h00

CIAA - LE LIVE

Et si quelqu'un d'autre racontait une anecdote qui vous est arrivée comme si c'était la sienne ? C'est cette expérience troublante que vous propose de vivre cette performance jouée par deux comédiens dans le foyer du Pommier. Pour participer, envoyez-nous vos anecdotes ici : RUYACONNECTION.COM.

JEUDI 04 NOV.
de 18h30 à 20h30

VENREDI 05 NOV.
de 18h30 à 20h30

MARDI 09 NOV.
de 18h30 à 20h30

MERCREDI 10 NOV.
de 18h30 à 20h30

VENREDI 12 NOV.
de 18h30 à 20h30

Dans le foyer du Pommier
Entrée libre en continu pendant
toute la performance

DISTRIBUTION

Conception **Zoé Cadotsch**
Jeu **Sandro De Feo, Clémence Mermet**
Son **Laurent Nicolas**
Construction **Patrick Schätti**
Collaboration artistique **Julien Balsler et Mélanie Foulon**

Soutiens : Ville de Neuchâtel, Chocolatissimo et la Loterie Romande

Production : Ruya connection
Coproducteur : Le Pommier (Neuchâtel)



Le **07**
NOV.
2021

HORS
LES MURS



Florian Brichaux

JEUNE
PUBLIC

CHOC

De et par **Christelle Carmillet et Marylène Rouiller (FR/CH)**

Une équipe de choc !

Josiane et Marlo, complices de toujours, ont pour mission d'installer un présentoir pour une dégustation. Une mission simple, mais uniquement en apparence, pour cette drôle d'équipe.

CHOC, c'est une petite histoire qui, mine de rien, en dit long sur nos contradictions. Comment s'y retrouver entre la nécessité de faire les choses avec sérieux et ce malin plaisir à braver les interdits, cette envie irrésistible d'enfreindre les règles ?

DIMANCHE 07 NOV.
à 15h00 et 17h00

Le spectacle aura lieu dans
la salle du Conseil général à
l'Hôtel de Ville de Neuchâtel –
Rue de l'Hôtel-de-Ville 2.

DISTRIBUTION

Mise en jeu **Odile Rousselet**
Jeu **Christelle Carmillet et Marylène Rouiller**

Soutien : CTJ

Production : Josiane et Marlo / Cie Rouge Fraîse et Boîte-à-nez

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



40 MIN

Spectacle présenté en collaboration
avec Chocolatissimo.

CHOCOLATISSIMO.CH

Du **16**
NOV.
au **18**
NOV.
2021



Martina P.R. Reding

THÉÂTRE

VERSANT RUPAL

De Mali Van Valenberg, par la Cie Jusqu'à m'y fondre (CH)

VERSANT RUPAL



Haute montagne, haute tension

Au printemps 1970, l'alpiniste Reinhold Messner et son petit frère Günther entreprennent de graver le Nanga Parbat, un sommet de 8125m de la chaîne himalayenne. Le 27 juin, alors que leur progression se trouve freinée par le mauvais temps, Reinhold décide de se lancer en solitaire dans l'ascension finale du sommet. Avec le minimum d'équipement. À 8000m d'altitude, le voilà rattrapé par l'ombre de son frère Günther, qui, contre toute attente, s'est lancé à sa poursuite...

L'autrice Mali Van Valenberg nous emmène sur l'un des sommets les plus haut de l'Himalaya : le Nanga Parbat. Une aventure vertigineuse, entre adrénaline des grands sommets, fraternité et folie humaine.

MARDI 16 NOV.
à 20h00

JEUDI 18 NOV.
à 20h00

INFORMATIONS



DÈS 10 ANS



105 MIN

DISTRIBUTION

Texte **Mali Van Valenberg**

Mise en scène **Olivier Werner**

Jeu **Pierre-Isaïe Duc, Céline Goormaghtigh, Mali Van Valenberg**

Musique live **Didier Métrailler**

Scénographie **Diane Thibault**

Lumières **Estelle Becker**

Son **Ben Tixhon**

Costumes **Cécile Revaz**

Soutiens : ThéâtrePro Valais, SSA – Société Suisse des Auteurs, TLH-Sierre, Ville de Sion

Production : Cie Jusqu'à m'y fondre
Coproductions : Théâtre du Crochetan (Monthey) et Théâtre de Valère (Sion)

Du **20**
NOV.
au **21**
NOV.
2021



Anne-Marie Lendi

JEUNE PUBLIC

CAP SUR OQAATSUT

De Natacha Garcin, par En Cie d'Eux (CH)

CAP SUR OQAATSUT



Petit ours blanc

Trois danseur-x-se-s nous embarquent dans une plongée au cœur du pôle Nord avec humour et poésie. Un voyage en immersion sur la banquise où se mêlent émotion, musique débridée et danse givrée.

Un monde glacé réinventé, dans lequel les trois interprètes nous délivrent ce récit fantaisiste et poétique. En convoquant différents imaginaires, des contes inuits aux expéditions polaires, «Cap sur Oqaatsut» déploie toute la diversité du vivant. Les questions environnementales, incontournables, traversent la pièce, tout en préservant la poésie des images, la joie au cœur.

SAMEDI 20 NOV.
à 15h00 et 17h00

DIMANCHE 21 NOV.
à 11h00 et 17h00

DIMANCHE 21 NOV.
de 15h00 à 16h00

Atelier parents-enfants « de 5
à 105 ans » avec la chorégraphe
Natacha Garcin

Inscriptions :
info@danse-neuchatel.ch /
079 643 95 32

DISTRIBUTION

Chorégraphie **Natacha Garcin**
Interprètes **Iona D'Annunzio, Cédric Fadel Hattab,**
Natacha Garcin

Scénographie **Anne-Marie Lendi**

Musique **David Lesser**

Lumière **Jean-Etienne Bettler**

Costumes **Fanny Buchs**

Régisseur **Mikaël Rochat**

Regard extérieur **Fiona Battersby**

Administration **Emma Ducommun – Minuit Pile**

Soutiens : Ville de Lausanne, Loterie Romande, Fondation Ernst Göhner,
SIS – Fondation suisse des artistes interprètes, Pour-cent culturel Migros

Production : En Cie d'Eux

INFORMATIONS



DÈS 5 ANS



45 MIN

En coaccueil avec l'ADN –
Association Danse Neuchâtel.

DANSE-NEUCHATEL.CH

Du **26**
NOV.
au **28**
NOV.
2021



CONTE

FESTIVAL LES JOBELINS

Par l'Association Paroles (NE)

ÉLOGE DU NOIR

De la Cie Astolfo sulla Luna (FR), par Frida Morrone
VENDREDI 26 NOV. À 18H00
Tout public, dès 6 ans, 60 minutes

Dans une salle plongée dans la pénombre, Frida Morrone prend au dépourvu nos habitudes de spectateur-x-trice-s et laisse à l'imagination seule, le plaisir de fabriquer le visuel. Elle caresse nos oreilles et surprend nos sens au travers de récits de voyages, de contes initiatiques et traditionnels et de poèmes puisés dans son propre répertoire.

MERAVIGLIOSO ! CONTES ITALIENS

De et par David Telese (CH)
DIMANCHE 28 NOV. À 11H00
Jeune public, dès 5 ans, 50 minutes

Voyage au pays des contes populaires italiens. Ce périple nous transporte dans un territoire où la botte transalpine devient tout un continent avec ses rois, ses princesses, ses marchands, ses fées à l'allure de vieilles sorcières, ses pauvres bougres, ses voyageurs et ses palais enchantés.

TARIFS PARTICULIERS

Tout public
Plein tarif 25.- / AVS, AI 20.- /
Étudiant, Chômeur, CarteCulture
Caritas 15.- / Enfants 10.-

Jeune public
Adulte 15.- / Enfant 10.-

Les abonnements sont valables pour tous les spectacles.

TUTTI SANTI

De La Compagnie d'A... ! (FR), par Luigi Rignanesi
VENDREDI 26 NOV. À 20H30
Tout public, dès 12 ans, 90 minutes

Depuis toujours en Méditerranée, les hommes s'entredéchirent pour des histoires de religion. Au fil du temps, ils ont compris qu'il valait mieux en rire qu'en mourir. Un récit en musique, un véritable Théâtre Citoyen, dont la volonté est de rassembler autour des mots.

LÉLIA LORTIK

De et par Aurélia Ikor et Jacques Bouduban (CH)
DIMANCHE 28 NOVEMBRE À 15H30
Tout public, dès 12 ans, 60 minutes
Harpe, voix et bricole : Aurélia Ikor
Violoncelle et bidouille : Jacques Bouduban

Une musique organique qui naît des (im)possibles de la harpe d'Aurélia, du violoncelle de Jacques et de tout ce qui se mue en instrument grâce à leur imagination. Des textes qui chaloupent, qui chutent, et qui chuintent, dansant de la comptine au journal intime décalé. L'humour est roi, la poésie reine et leurs amours détruisent délicieusement châteaux de castes et autres fins peureuses avec beaucoup d'enfants.

Soutiens : Ville de Neuchâtel, Canton de Neuchâtel, Loterie Romande, Fondation Casino Neuchâtel, Fondation Ernst Göhner

Production : Association Paroles
Coproduction : Le Pommier (Neuchâtel)

Du **03**
DÉC.
au **30**
JAN.
2022



Alain Rufener

EXPOSITION

NOUVELLE EXPOSITION

D'Alain Rufener (NE)

NOUVELLE EXPOSITION

Une série inédite pour Le Pommier

Alain Rufener, né en 1988, vit et travaille à La Chaux-de-Fonds. Issu d'une formation de couturier/styliste effectuée à l'EAA de la Chaux-de-Fonds, il a travaillé plusieurs années dans ce domaine, tout en développant en parallèle une production en arts plastiques basée sur l'expérimentation de techniques d'impression, très souvent à cheval entre l'unique et le multiple. Ses pièces et séries s'expriment sur des supports et matériaux variés.

VERNISSAGE
VENDREDI 03 DÉC.
à 18h00

INFORMATIONS

*Du lundi au vendredi de
10h00 à 12h00 et de 14h00
à 17h00 et 1h avant les
spectacles*

ENTRÉE LIBRE

Du **02**
DÉC.
au **03**
DÉC.
2021



Margali Duvignaud

DANSE

GRAND ÉCART

De et par Kiyon Khoshoie (CH)

GRAND ÉCART



Demi-plié, relevé, on tient, on tient, on tient ! Et on relâche.

Avec « Grand Écart », Kiyon Khoshoie s'inspire des codes du one man show, du stand up et de la performance pour créer un solo hybride à la croisée de la danse et du théâtre. Oscillant entre passion et désamour, « Grand Écart » questionne les limites de la pratique artistique : celles du corps, de la dévotion et du pouvoir. Le temps d'un long plan-séquence théâtral aussi virtuose qu'hilarant, Kiyon Khoshoie décortique son lien à la profession.

Plongée intime, étourdissante et pleine d'humour dans la vie d'un praticien de la scène, « Grand Écart » rappelle qu'un danseur est un travailleur comme un autre, confronté lui aussi aux difficultés du monde du travail. Crise de vocation délicieusement cabotine et envolée, on en redemande!

JEUDI 02 DÉC.
à 20h00

VENDREDI 03 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 15 ANS



75 MIN

En coaccueil avec l'ADN –
Association Danse Neuchâtel.
DANSE-NEUCHATEL.CH

DISTRIBUTION

Texte et jeu **Kiyon Khoshoie**
Mise en scène **Charlotte Dumartheray**
Compositeur **Richard Kraysdijk**
Assistante chorégraphie **Olive Lopez**
Costumes **Elodie Verdan**
Lumières **David Kretonic**
Régie **Loïc Rivoalan**
Administration **Mélinda Quadir-Mathieu**

Soutiens : Commune du Grand-Saconnex, Commune de Plan-les-Ouates, Coradis, Fondation Engelberts, Fondation Ernst Göhner, République et Canton de Genève, Ville de Genève, Pour-cent culturel Migros

Production : Emportes-Pièces – Florence Chappuis
Coproduction : Cie Kardiak

Le **04**
DÉC.
2021



DR

CONCERT

ESSENCE OF JAZZ

Par le Bovet-Stämpfli-Pärli Quartet et Rie Takagi (NE)

ESSENCE OF JAZZ



Sur les traces de Gershwin et Hancock

Le concept du dernier album de ces musicien-x-ne-s bien connu-x-e-s des scènes du canton est de redécouvrir et d'arranger des thèmes classiques du patrimoine du jazz tout en y ajoutant quelques compositions originales.

Dans un environnement essentiellement acoustique et live, le quartet explore ainsi l'improvisation, le rythme, l'espace et la mélodie. La musicienne Rie Takagi accompagne le groupe pour ce concert unique.

SAMEDI 04 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



90 MIN
AVEC
ENTRACTE

DISTRIBUTION

Saxophone **Cédric Bovet**
Percussions et piano **Jean-Daniel Stämpfli**
Contrebasse **Johanna Pärli**
Batterie et percussions **Lucien Bovet**
Voix et percussions **Rie Takagi**

Le **09**
DÉC.
2021

FESTIVAL
D'IMPRO

BRUT

La Pig Blanche

IMPRO

BRUT

Par la Cie Brut Impro (CH)

BRUT



Tout peut arriver. Même le pire.

«Brut», c'est 4 improvisateur-x-ric-e-s qui inventent, sur le vif, un récit d'une soixantaine de minutes que vous n'avez jamais vu, que vous ne reverrez jamais et dont vous vous demanderez si les cerveaux desquels il est issu sont en bonne santé.

A partir d'un simple mot soufflé par le public, les comédien-x-ne-s créent une histoire totalement inédite qui vous emmène dans l'espace, dans une piscine municipale, dans les vestiaires d'un boulodrome, dans une peinture de Kandinsky, à Morges, dans un peloton de spermatozoïdes ou au point 8 de l'assemblée générale extraordinaire d'une association de bénévoles d'exploitants de trains fantômes. «Brut», c'est aussi souvent, il faut le dire, une bonne tranche de rire, sur scène comme dans le public.

JEUDI 9 DÉC.
à 20h00

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Jeu 4 improvisateur-x-ric-e-s parmi **Donatienne Amann, Blaise Bersinger, Quentin Lo Russo, Yacine Nemra et Alexis Rime**

Production : Jokers comedy

ABONNEMENT FESTIVAL D'IMPRO

4 spectacles : Brut, Duo, Les Auteurs qui n'existent pas et C'est tes affaires !

Plein tarif 45.-

Tarif réduit 30.-

Sans abonnement :

Tarifs Tout Public (voir p.61)

Le 10
DÉC.
2021

FESTIVAL
D'IMPRO



IMPRO

DUO

Par Impro Castel (NE)

DUO



À deux, c'est mieux.

Ces deux compères explorent toutes les facettes de l'impro et, à partir de vos propositions, créent un patchwork de saynètes spontanées. Du rire aux larmes, de la plaisanterie à l'étrange, du sérieux à l'absurde. Ils tournent, retournent vos propositions dans tous les sens pour finalement les faire se croiser. Un vrai voyage théâtral, de quoi vous donner le tournis.

« Duo » ce sont de vieux amis d'enfance qui, à 27 ans, totalisent à eux deux plus de 27 ans d'impro ! Ils espèrent arpenter les scènes ensemble pour les 27 années à venir... au moins !

VENDREDI 10 DÉC.
à 20h00

DISTRIBUTION

Jeu **Léo Moreno** et **Damian Veiga Löffel**
Technique (en alternance) **Valerio Personeni, Charlie Rabin, Cécile Jeannet, Arthur Müller**

INFORMATIONS



DÈS 10 ANS



45 MIN

TARIF SPÉCIAL SOIRÉE DU 10 DÉCEMBRE

2 spectacles pour le prix d'un !

Duo et Les Auteurs qui n'existent pas, deux spectacles, un seul billet au tarif standard (voir p.63)

ABONNEMENT FESTIVAL D'IMPRO

4 spectacles : Brut, Duo, Les Auteurs qui n'existent pas et C'est tes affaires !

Plein tarif 45.-

Tarif réduit 30.-

Sans abonnement :

Tarifs Tout Public (voir p.61)

Le 10
DÉC.
2021

FESTIVAL
D'IMPRO



IMPRO

LES AUTEURS QUI N'EXISTENT PAS

Par la Cie Dobromir (CH)

LES AUTEURS QUI N'EXISTENT PAS



Selon une étude américaine...

Colloque universitaire sous acide, émission littéraire délirante, « Les Auteurs qui n'existent pas » se consacre exclusivement à des auteur-x-trice-s imaginé-x-e-s sur le moment, s'appuyant sur des œuvres qui n'ont jamais existé et sur des explications relativement peu fiables de spécialiste-x-s autoproclamé-x-e-s. Avis aux amateur-x-ric-e-s d'absurde.

C'est quelque part entre une émission littéraire diffusée tard dans la nuit et un show improvisé débridé que se situe « Les Auteurs qui n'existent pas », rétrospective rigoureuse et délirante consacrée à des auteur-x-trice-s inventé-x-e-s. S'aventurant dans tous les styles et tous les genres, les improvisateur-x-trice-s créent sur le vif les plus grandes œuvres n'ayant jamais existé, complétées par des explications savantes et des fragments biographiques à l'emporte-pièce servis par des expert-x-e-s tout aussi discutables.

VENDREDI 10 DÉC.
à 21h30

DISTRIBUTION

Jeu Donatienne Amann, Paul Berrocal,
Alain Ghiringhelli, Alexis Rime et Loïc Valley

INFORMATIONS



DÈS 13 ANS



90 MIN
AVEC
ENTRACTE

TARIF SPÉCIAL SOIRÉE DU 10 DÉCEMBRE

2 spectacles pour le prix d'un !

Duo et Les Auteurs qui n'existent pas,
deux spectacles, un seul billet au tarif standard
(voir p.63)

ABONNEMENT FESTIVAL D'IMPRO

4 spectacles : Brut, Duo, Les Auteurs qui
n'existent pas et C'est tes affaires !

Plein tarif 45.-

Tarif réduit 30.-

Sans abonnement :

Tarifs Tout Public (voir p.61)

Du **11**
DÉC.
au **12**
DÉC.
2021

FESTIVAL
D'IMPRO



Philippe Fuchs

JEUNE PUBLIC

C'EST TES AFFAIRES !

De et par la Cie Prédüm (CH)

C'EST TES AFFAIRES !



Ça s'appelle revient !

Peluches, jouets, ustensiles de cuisine, et autres bidules, bibelots, bricole, babiole ou brimborion : apportez avec vous un objet que vous déposerez à l'entrée du théâtre, il servira à créer un spectacle unique ! Les improvisateur-trice-x-s de « C'est tes affaires ! » s'approprient vos objets en direct et à l'aveugle pour inspirer l'histoire qu'ils inventent à chaque seconde sur scène.

Ce spectacle est entièrement improvisé et l'histoire sera inspirée par VOS affaires. Nous comptons donc sur vous pour apporter un objet (par groupe ou par famille) que vous aurez choisi ensemble et de le prêter aux artistes pour la durée de la représentation. Il leur permettra de créer un personnage, un lieu ou encore une réplique. L'occasion de donner vie aux objets préférés de vos enfants !

SAMEDI 11 DÉC.
à 14h30 et 17h00

DIMANCHE 12 DÉC.
à 11h00 et 15h00

INFORMATIONS



DÈS 7 ANS



50 MIN

Ce spectacle est parrainé
par Viteos.

DISTRIBUTION

Conception **Alain Borek**, **Tiphanie Bovay-Klameth**
et **Odile Cantero**

Jeu **Alain Borek**, **Loïc Valley** et **Odile Cantero**
Musique **Renaud Delay** ou **Jérôme Delaloye** (en alternance)

Lumière **Sophia Meyer**
Scénographie **Fanny Courvoisier**
Construction **Jean-Marie Mathey**

Soutiens : Coradis, État de Vaud, Loterie Romande, La Mobilière, Migros Pourcent Culturel, BCV

Production : Cie Prédüm
Coproduction : Le Petit Théâtre (Lausanne)

ABONNEMENT FESTIVAL D'IMPRO

4 spectacles : Brut, Duo, Les Auteurs qui n'existent pas et C'est tes affaires !

Plein tarif 45.-

Tarif réduit 30.-

Sans abonnement :
Tarifs Jeune Public (voir p.61)

Le **17**
DÉC.
2021



Christian Jeanrenaud

CONCERT

RENCONTRES ARRANGÉES

De Nicolas Gurtner et Jérôme Jeanrenaud (NE)

RENCONTRES ARRANGÉES



Rendez-vous unique

Les « Rencontres arrangées », ce sont des concerts jazz uniques nés de la collaboration entre les musiciens neuchâtelois Nicolas Gurtner et Jérôme Jeanrenaud. Une seule date, un répertoire, une formation et un lieu différent à chaque fois.

Après le succès de leur dernier concert en 2019, ils reviennent au Pommier, mais cette fois dans une configuration plus intimiste. Les compositeurs approfondissent leur relation avec la formation du quatuor à cordes et invitent une voix masculine à se poser sur ces couleurs.

VENDREDI 17 DÉC.
 à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Composition **Nicolas Gurtner** et **Jérôme Jeanrenaud**
Basse et voix **TBA**
Violon **Baptiste Gonseth** et **Mathilde Schucany**
Alto **Léa Legros-Pontal**
Violoncelle **Gabriel Vergelin Soler**
Saxophone **Nicolas Gurtner**
Piano **Jérôme Jeanrenaud**

Soutiens : Canton de Neuchâtel, Ville de Neuchâtel

Du **18**
DÉC.
au **19**
DÉC.
2021



Romain Kozllok

THÉÂTRE

KOHLHAAS

D'après Michael Kohlhaas d'Heinrich von Kleist, par estrarre - ensemble théâtral (FR)

KOHLHAAS



Un conte pour enfants devenus adultes

Michael Kohlhaas, honnête éleveur de chevaux sans histoires, menait une vie paisible jusqu'au jour où il est victime de l'abus de pouvoir d'un noble. Se battant pour obtenir réparation auprès de l'État, Kohlhaas perd petit à petit tout ce qui faisait son bonheur. L'histoire poignante d'une injustice flagrante, de la révolte d'un homme, de la révolte d'un peuple.

L'ensemble théâtral estrarre propose une adaptation singulière du chef-d'œuvre de Kleist, entre théâtre et conte, entre humour délicat et tragédie inexorable.

SAMEDI 18 DÉC.
à 20h30

DIMANCHE 19 DÉC.
à 17h00

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



70 MIN

La représentation du 18 décembre est accueillie en collaboration avec l'Association Paroles.

ASSOCIATIONPAROLES.CH

DISTRIBUTION

Texte **Marco Baliani & Remo Rostagno**, d'après **Michael Kohlhaas**, de **Heinrich von Kleist**

Interprétation **Viktoria Kozlova**

Traduction **Olivier Favier**

Mise en scène **Julien Kosellek**

Création sonore **Cédric Soubiron**

Administration **Marie Tretiakow**

Soutiens : L'étoile du Nord - Théâtre, Festival ON n'arrête pas le théâtre, SPEDIDAM, Mairie du 18ème, Le Cube (compagnie La Belle Meunière), Théâtre de La Loge

Production : estrarre - ensemble théâtral et Gaspard Vandromme

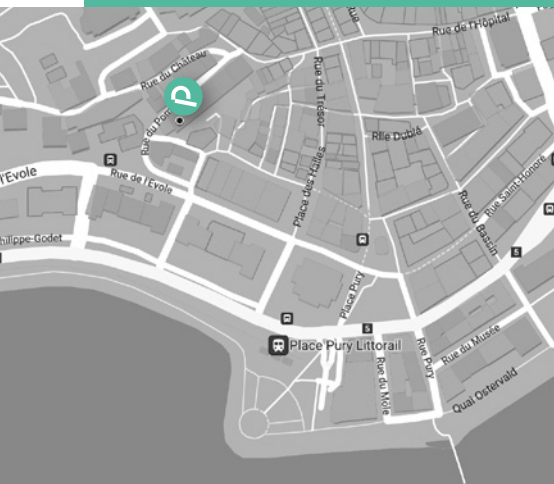
BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

NOUVELLE BILLETTERIE EN LIGNE : LEPOMMIER.CH

- Votre billet en 3 clics, directement sur votre téléphone portable ou votre imprimante !
- Prêachat -> plus besoin de faire la queue
- Remboursement sous forme de bons jusqu'à 24h avant la représentation

Si vous êtes fâché·x·e·s avec les ordinateurs : contactez-nous par téléphone au 032 725 05 05 ou venez en personne au Pommier

Informations complémentaires : billetterie@lepommier.ch



HORAIRES

BILLETTERIE

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h et 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

EXPOSITIONS

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et 14h à 17h et une heure avant le début de chaque spectacle.

BAR

Le bar ouvre une heure avant le début des spectacles et propose des boissons variées, avec et sans alcool, ainsi que de la petite restauration.

PARKING

Parking couvert payant à la Place Pury

ACCUEIL DES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Une rampe d'accès et des places spécifiques sont disponibles. Veuillez nous informer de votre venue par email ou par téléphone, au plus tard jusqu'à 17h00 le jour de l'événement.

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS SPECTACLES TOUT PUBLIC

Plein tarif	25 CHF
AVS, AI, chômeur·x·se·s	17 CHF
Etudiant·x·e·s	15 CHF
MDA, SSA et professionnel·x·le·s du spectacle	15 CHF
Enfant (jusqu'à 16 ans)	10 CHF
Ecole de théâtre du Pommier, Manufacture	5 CHF
AG Culturel	GRATUIT

TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique	15 CHF
AG Culturel	GRATUIT

ABONNEMENTS DE SAISON

Il donne accès à tous les spectacles, hors Midi théâtre et événements à tarifs spéciaux.

Plein tarif	180 CHF
Plein tarif duo (1 adulte + 1 accompagnant·x·e)	300 CHF

Tarif réduit	125 CHF
Tarif réduit duo (1 adulte tarif réduit + 1 accompagnant·x·e)	200 CHF

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

5 spectacles pour le prix de 4

Plein tarif	100 CHF
Tarif réduit	72 CHF

MIDI THÉÂTRE

Tarif unique **30 CHF**
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

OFFRE DE LANCEMENT
ABONNEMENT MIDI THÉÂTRE
7 repas spectacles pour **99 CHF**
au lieu de **210 CHF** !

ABONNEMENT « J'EMMÈNE MES PARENTS AU THÉÂTRE »

1 enfant de moins 16 ans + 1 accompagnant·x·e adulte, valable pour tous les spectacles, hors Midi théâtre et événements à tarifs spéciaux

Tarif unique **120 CHF**

ABONNEMENT DE SAISON -25 ANS : L'AG CULTUREL !

Pour 100 CHF, tu accèdes à toute la saison du Pommier (hors Midi théâtre et événements à tarifs spéciaux), ainsi qu'à 38 lieux dans le canton et 228 lieux en Suisse romande.

Plus d'infos : AGCULTUREL.CH

ABONNEMENT FESTIVAL D'IMPRO

4 spectacles : Brut, Duo, Les Auteurs qui n'existent pas et C'est tes affaires !

Plein tarif	45 CHF
Tarif réduit	30 CHF

L'ÉQUIPE DU POMMIER

Direction et programmation **Yan Walther**

Administration **Cédric Marillier**

Communication, billetterie et accueil des artistes **Constance Ayusawa**

Stagiaire communication **Milena Brischoux**

Régie générale **Sound Patch**

Enseignant·x·e·s de l'école de théâtre du Pommier

Sandra Amodio, Emilie Blaser, Christine Brammeier, Aurélien Donzé, Cédric Dubois, Marie-Eve Fehlbaum, Yannick Merlin, Olivier Nicola, Irina Solomatina-Tissot, Raphaël Tschudi et Mike Winter
Bar **Robin Santoli**

LE CONSEIL DE FONDATION

du Centre Culturel Neuchâtelois

Président **Fabio Morici**

Vice-présidente **Shokraneh Habibi Amini**

Secrétaire **Vincent Schneider**

Membres du bureau **Joël von Allmen, Alain Corbellari**

Délégué de la Ville de Neuchâtel **Thomas Facchinetti**

représenté par **Gaëlle Métrailler**

Conseil de Fondation

Béatrice Bois, Christophe Brandt, Richard Calame, Danielle Chaperon, Samanta Coi-Marzo, Florence Doman, Gilbert Pigeon, Valentin Reymond, Philippe Robert, Jacques Rossat

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE POMMIER EST SOUTENU PAR LA



LE POMMIER EST SUBVENTIONNÉ PAR
LA VILLE ET LE CANTON DE NEUCHÂTEL



NOS SPONSORS :



NOS PARTENAIRES :



NOS PARTENAIRES COMMERCIAUX :



NOTRE PARTENAIRE INTERNET :





DOMAINE GRISONI


depuis 1937

Prix "Ambassadeur"
à la sélection des vins
de Neuchâtel 2021

Chemin des Devins 1
2088 Cressier

032 757 12 36
grisoni-vins.ch

Art du tapis et décoration
Coq d'Inde 5 à Neuchâtel
www.tapisrouge.ch

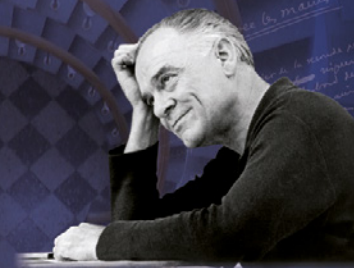
 Tapis d'Orient et Kilims
Nettoyage et restauration

 Mobilier et luminaires

 Boutique et accessoires
Tél. 032 724 47 76

«L'avenir est notre affaire»

Denis de Rougemont



LYCÉE
DENIS-DE-ROUGEMONT
NEUCHÂTEL

Rue Breguet 3 • Case postale 1 • CH-2002 Neuchâtel
Tél +41 (0)32 717 50 00 • www.ldr.ch

viteos

Source d'éNERgies positives



www.viteos.ch



sonorisation et
technique de spectacle SA

Chemin de la Scierie 20
CH-2013 Colombier

T+41 (0)32 724 64 40
info@soundpatch.ch

www.soundpatch.ch

“

Imprimeurs & plus,

*nous maîtrisons avec
professionnalisme l'ensemble
de la production de vos imprimés
et nous allons plus loin!*

*Nous nous chargeons de l'adressage
et de la mise sous plis
de vos publipostages, stockage, etc...*

Contactez-nous!

”

L'OUEST

IMPRIMEURS & PLUS

Imprimerie de l'Ouest SA
Avenue Beauregard 34
CH - 2036 Cormondrèche

Tél. +41 32 731 75 85
info@louest.ch

www.louest.ch

**VOUS ALLEZ ADORER
ÊTRE À L'OUEST!**

La livraison est
gratuite en Suisse
sur **payot.ch***

* Envoi en mode *Economy*

Abonnez-vous à notre
agenda culturel sur
evenements.payot.ch

PAYOT LA CHAUX-DE-FONDS
Avenue Léopold-Robert 25
PAYOT NEUCHÂTEL
Rue du Seyon 2

PAYOT
LIBRAIRE



Académie de Meuron
Ecole d'Arts Visuels
Neuchâtel

Cursus Académique

Un tremplin dans le monde
des arts visuels et appliqués

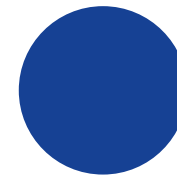
Cours Publics

S'initier, progresser, créer
Ouvert à toutes et tous

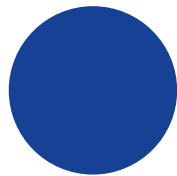
Toutes les informations sur
www.academie-de-meuron.ch



Le CDN fête
Das CDN feiert



le 100^e anniversaire
den 100. Geburtstag



de Dürrenmatt
von Dürrenmatt



Ausstellungen
Veranstaltungen
Publikationen

Expositions
Manifestations
Publications

CDN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel

FRIEDRICH
DÜRRENMATT
100 ANS JAHRE
ANNI ONNS



Pertuis-du-Sault 74
CH-2000 Neuchâtel

Me-Di 11-17h
Mi-So 11-17Uhr

T 058 466 70 60
www.cdn.ch

