



LE POMMIER
Théâtre - Centre Culturel Neuchâtelois

Du **03**
SEPT.
au **18**
DÉC.
2022



LE POMMIER
Théâtre - Centre Culturel Neuchâtelois

PROGRAMME
SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2022

lepommier.ch





LA DEMI-SAISON EN UN COUP D'OEIL

Du 03
SEPT.
au 18
DÉC.
2022

Le 03 Sept.

FÊTE D'OUVERTURE
**PRÉSENTATION
DE DEMI-SAISON**

Du 06 Sept. au 06 Nov.

EXPOSITION
**ROSALIE
EVARD**

Du 08 au 16 Sept.

THÉÂTRE
IDOLS

La compagnie des Autres /
Clémence Mermet

Du 18 au 19 Sept.

JEUNE PUBLIC
**SOUS
LA NEIGE**

Cie Des Bestioles /
Martine Waniowski

Le 21 Sept.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
SPÉCIAL FÊTE
DES VENDANGES**
Plainte contre X

Du 28 au 29 Sept.

SOIRÉE
THÉMATIQUE
**UN CORPS
À SOI**

LE MIROIR
Association Moulinette /
Plume Ducret

TABLE RONDE
Association SEM

**TOUS LES SEXES
TOMBENT DU CIEL**
LES MAUVAIS JOURS
FINIRONT ! /
Léa Katharina Meier

Le 07 Oct.

CONCERT
SUNSAY

Le 18 Oct.

CONCERT
**POÈMES DE
LA VEILLE**
Stéphane Blok et Jérôme
Berney

Le 19 Oct.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
SPÉCIAL
CHOCOLATISSIMO**
Kolya

Du 22 au 23 Oct.

PERFORMANCE
CULINAIRE

**TARTE
BLANCHE**
Cie SNAUT / Joël Maillard

Le 31 Oct.

MIDI THÉÂTRE
CASTING

Cie 100 Doutes /
Christopher D. Gasser

Du 04 au 06 Nov.

THÉÂTRE
**THE GAME OF
NIBELUNGEN**
Cie du Botte-Cul /
Laura Gambarini

Du 10 au 13 Nov.

CARTE BLANCHE
**JOËL
MAILLARD**

**LE MONDE
FONCTIONNE TOUT
SEUL**
Chistian Bovey / Joël Maillard

**LE RÉPERTOIRE ET
LA ROULOTTE DU
RÉCONFORT**
Outrebase / Maud Lançon

**RÉSILIENCE
MON CUL**
Cie SNAUT / Joël Maillard

ÂGES INGRATS
Joëlle Fontannaz, Louis Jucker,
Joël Maillard

**I.R. (IMPULSE
RESPONSE)**
Les Pucks / Louise Belmas

**UNE SOIRÉE
INOUBLIABLE**
Louise Belmas, Joël Maillard et
Julie Roué

**TABLE RONDE EN
L'ABSENCE DE
L'AUTEUR**
Tiphanie Bovet-Klameth,
Agathe Hauser, Joël Maillard,
Matteo Prandi et Alexis Rime

Du 15 Nov. au 23 Déc.

EXPOSITION
SPARGA

Le 16 Nov.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
SPÉCIAL
COMPLIMENTS**
Richi

Du 19 au 20 Nov.

THÉÂTRE
LA 7G
L'Articulation /
Sébastien Grosset

Le 21 Nov.

MIDI THÉÂTRE
**LES BIENFAITS
DU SOMMEIL**
Compagnie Étya

Du 26 au 27 Nov.

THÉÂTRE
H.S.
Le Collectif Sur
Un Malentendu

Du 1er au 02 Déc.

THÉÂTRE
**ON N'EST PAS
VENUES LES
MAINS VIDES !**
SÔRÔRÔ / Tatiana
Baumgartner, Caroline Imhof

Le 03 Déc.

THÉÂTRE
**LA MÂTRUE -
ADIEU À LA FERME**
Cie La Mâtrüe /
Coline Bardin

Le 08 Déc.

MIDI THÉÂTRE
**À S'ASSOIR SUR
UN BANC**
Cie Primo d'abord /
Vincent Rime

Le 09 Déc.

CONCERT
**JULIE CAMPICHE
QUARTET**

Le 14 Déc.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
SPÉCIAL
AUTOFICTION**
La nuit je peins des filles

Le 15 Déc.

IMPRO
**LA COMÉDIE
MUSICALE
IMPROVISÉE**

Le 16 Déc.

IMPRO
**LE CONCERT
IMPROVISÉ**
La Comédie Musicale
Improvisée

Du 17 au 18 Déc.

JEUNE PUBLIC
LA FAMILIOMÉDIE
La Comédie Musicale
Improvisée

ÉDITO

QUE FAIRE ?

Il y a quelque chose en nous qui se révolte face aux tragédies qui se déroulent autour de nous : les épidémies, les guerres, les migrations forcées, les injustices sociales, la destruction des écosystèmes... Une révolte qui nous laisse pourtant souvent impuissant.e.xs : que pouvons-nous y faire ?

Dans « Du luxe et de l'impuissance », le grand dramaturge français Jean-Luc Lagarce écrivait : « Les lieux de l'Art peuvent nous éloigner de la peur et lorsque nous avons moins peur, nous sommes moins mauvais. » Voilà une chose que nous pouvons faire : nourrir notre cœur et notre esprit de beauté, d'expériences esthétiques fortes, qui, en nous transformant, en élargissant nos vues et notre conscience, vont nous permettre de jouer nous-mêmes un autre rôle dans le monde. Un rôle plus empreint de compassion, d'humour, d'ouverture aux autres, de tolérance et de douceur.

Voilà pourquoi il est plus important que jamais, en temps de crise, d'aller au théâtre, et de faire rayonner autour de nous les choses importantes, belles ou drôles qu'on y aura vues et apprises. C'est cela que nous aimerions partager avec vous au Pommier. On vous attend.



YAN WALTHER

Directeur

SOMMAIRE

THÉÂTRE

IDOLS	11
The Game of Nibelungen	29
Résilience mon cul	31
Âges ingrats	32
I.R. (Impulse Response)	32
La 7G	39
H.S.	43
On n'est pas venues les mains vides!	45
La Mâtrúe - Adieu à la ferme	47

À VOIR AVEC LES ENFANTS

Sous la neige	13
Tarte blanche	25
The Game of Nibelungen	29
H.S.	43
La Familiomédie	57

MIDI THÉÂTRE

Casting	27
Les Bienfaits du sommeil	41
À s'asseoir sur un banc	49

PERFORMANCES

Le Miroir	17
Tous les sexes tombent du ciel	17
Tarte blanche	25
Répertoire du réconfort	31
Roulotte du réconfort	32

CARTE BLANCHE

Tarte blanche	25
Joël Maillard	31

IMPRO

Table ronde en l'absence de l'auteur	34
La Comédie musicale improvisée	55
Le Concert improvisé	55
La Familiomédie	57

SLAM

Scène ouverte spécial	15
Fête des vendanges	23
Chocolatissimo	23
Compliments	37
Autofiction	53

CONCERTS

SunSay	19
Poèmes de la veille	21
Une soirée inoubliable	33
Julie Campiche quartet	51

EXPOSITIONS

Rosalie Evard	8
Sparga	9
Christian Bovey et Joël Maillard	31

EXPOSITIONS



Le Printemps au Grand

ROSALIE EVARD

DU 06 SEPT. AU 06 NOV.
Vernissage le 6 septembre à 18h00

Rosalie Evard, artiste peintre neuchâteloise, présente une série de portraits à la peinture acrylique et à l'huile.

Ses oeuvres, résultats d'un assemblage hétéroclite – fragments de corps, objets de brocante, découpe de magazines – génèrent des scènes plurielles. Toujours interrogatives, parfois absurdes, les compositions de Rosalie Evard affûtent notre curiosité et nourrissent nos rêveries.



SPARGA

DU 15 NOV. AU 23 DÉC.
Vernissage le 15 novembre à 18h00, avec une performance de l'artiste

Sparga conçoit un univers narratif dans lequel personnages, typographies, formes abstraites et textures s'entremêlent pour faire composition. Il développe un travail formel autour du trait et du dessin en tant que médium protéiforme, que ce soit par la fresque, la peinture grand format ou la pratique du carnet.

Pour cette exposition, il s'approprie le programme de la saison du Pommier et réalise une série d'affiches inspirées par les pièces qui la composent. Le vernissage s'accompagnera d'une performance préparée par l'artiste.

Du **08**
SEPT.
au **16**
SEPT.
2022

CRÉATION



THÉÂTRE

IDOLS

De Clémence Mermet et à partir de scènes tirées des œuvres « *Ivresse* », « *À deux heures du matin* », « *Never Forever* », « *For The Disconnected Child* » et « *Sous la Glace* » de Falk Richter, par La compagnie des Autres (NE)

IDOLS



J'aurais voulu être un.e artiste.

IDOLS, c'est un spectacle-concert : deux personnages rêvent de scènes, de foules en délire et de paillettes. Le temps d'une soirée, iels louent une salle, engagent un musicien pour les accompagner et avoir l'illusion d'être des stars, d'exister « vraiment ».

Dans cette création *made in* Le Pommier, la Neuchâteloise Clémence Mermet décrypte cette quête de sens à travers deux espaces-temps : le présent du concert où l'on découvre une façade qui se craquelle doucement, et l'intériorité des personnages, comme des bulles dans le spectacle, où les pensées s'expriment à travers des textes de Falk Richter. Et liant ces deux espaces : la musique, arrangée et travaillée pour sublimer les émotions que l'on ne peut traduire avec des mots. Drôle, touchant et profond.

JEUDI 8 SEPT.
à 20h00

VENDREDI 9 SEPT.
à 20h30

SAMEDI 10 SEPT.
à 20h30

MERCREDI 14 SEPT.
à 20h00

JEUDI 15 SEPT.
à 20h00

VENDREDI 16 SEPT.
à 20h30

DISTRIBUTION

Textes à partir des scènes d'*Ivresse*, *Never Forever*, *Trust*,
Je suis Fassbinder et *Sous la glace* de Falk Richter
Mise en scène et conception **Clémence Mermet**
Jeu **Clémence Mermet**, **Sandro De Feo**, **Timothée Gidey**

Lumières **Louis Schneider**
Dramaturgie, assistantat **Coraline Pauchard**
Regards extérieurs **Camille Mermet**
Chorégraphies **Faustine Moret**
Scénographie **Giulia Belet**

Soutiens : SSA, Fondation Engelberts, Ville de Neuchâtel, Fondation Casino Neuchâtel, Fondation BCN, Loterie Romande, Canton de Neuchâtel, Fondation Jan Michalski, Fondation Ernst Göhner

Production : La compagnie des Autres
Coproductions : Le Pommier (Neuchâtel) et fOrum culture

Les textes des spectacles de Falk Richter sont publiés en français chez L'Arche éditeur.

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



90 MIN

Du **18**
SEPT.
au **19**
SEPT.
2022



Cie Les Bestioles

JEUNE PUBLIC

SOUS LA NEIGE

De *Martine Waniowski*, par la *Cie Des Bestioles (FRA)*

SOUS LA NEIGE



La valse des petits flocons

Un sol couvert de papiers de soie, froissements, crissements, le vent telle une caresse. Des créatures oniriques éclosent et dansent, emportées par la musique. Forme intime qui vient réveiller les sens et susciter l'attrait des premiers émerveillements. Un temps suspendu, ouvert à la poésie.

Spécialistes du théâtre très jeune public, les Français de la Compagnie des Bestioles emmènent les enfants à la découverte de leurs émotions dans un spectacle immersif aux images scéniques somptueuses et féériques, et qui culmine dans un final follement ludique dont on vous laisse la surprise...

DIMANCHE 18 SEPT.
à 11h00 et 16h00

LUNDI 19 SEPT.
à 16h00

INFORMATIONS



DE 6 MOIS
À 6 ANS



40 MIN

DISTRIBUTION

Mise en scène **Martine Waniowski**

Jeu **Reda Brissel et Amélie Patard**

Regard chorégraphique **Amélie Patard**

Regard vie des formes **Philippe Rodriguez-Jorda**

Création musicale et sonore **Gilles Sornette**

Interprétation musicale **Mathias Ferry**

Création lumière **Brice Durand**

Lumière **Brice Durand**

Costumes **Daniel Trento**

Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz).
Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

Production : La Compagnie des Bestioles

Coproductions : Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC (ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle.

Le **21**
SEPT.
2022



SLAM

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL FÊTE DES VENDANGES

Animée par *Plainte contre X (NE)*

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL FÊTE DES VENDANGES



Et si on reprenait un petit coup de flow ?

Rien de tel que notre scène slam mensuelle pour s'échauffer la voix et le gosier avant la Fête des vendanges ! Une nouveauté cette année : pour stimuler l'imagination, un thème est proposé aux slameur-euse-xs le 1^{er} round de la soirée, et cette fois c'est la plus populaire des manifestations neuchâteloises qui nous a tant manqué depuis trois ans !

On ne présente plus Mathieu Béguelin, figure de la vie culturelle neuchâteloise, comédien, auteur, metteur en scène et improvisateur. En un peu plus de 20 ans de planches, il a participé à 80 spectacles en Suisse romande et en France. Il est aussi l'un des vétérans du slam à Neuchâtel, sous le blaze *Plainte contre X*.

Le slam en quelques mots : une scène ouverte pour déclamer ou lire un texte qu'on a écrit, sans musique, costume, ni accessoires, 3 minutes max par passage. Un texte lu, un verre offert !

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 21 SEPT.
Atelier de 15h30 à 18h30
Scène ouverte dès 20h00

Cette soirée est parrainée
par *Viteos*.

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT-EXS

ENTRÉE LIBRE
*Inscription obligatoire
pour l'atelier*

Du **28**
SEPT.
au **29**
SEPT.
2022



Jean-Schuer

SOIRÉE THÉMATIQUE

UN CORPS À SOI

Le Pommier vous propose une soirée exceptionnelle : deux performances puissantes et bouleversantes et un moment d'échange animé par l'Association SEM pour questionner ensemble les stéréotypes de genre dans notre société et comment ils influencent notre façon de percevoir le corps féminisé.

19h00 – 19h30 – *Le Miroir*, par Plume Ducret (CH)

Une femme peut-elle se mettre torse nu en public ? Le Miroir dévie les regards, les renvoie, les transforme... Une performance qui donne à réfléchir sur les notions de harcèlement sexuel, de construction du genre et du désir, et de représentation du corps féminin. Comment troubler les attentes ?

19h30 – 20h30 – *Table ronde* animée par l'association SEM (NE)

Avec Eglantine Jamet (Co-fondatrice, association SEM), Plume Ducret (Artiste-performatrice). Distribution en cours. Modération : Duc-Hanh Luong (Association SEM). Petite restauration sur place.

20h30 – 21h15 – *Tous les sexes tombent du ciel*, par Léa Katharina Meier (CH), lauréate du Prix Suisse de la Performance

Une performance solo, qui utilise le texte, la danse, la musique, la vidéo et l'art textile, pour se réapproprié l'espace. « Un conte pour se débarrasser du poids de la propreté. Une mythologie pour rêver à comment habiter les maisons sales et les désirs honteux. Un rituel pour rester proche·xs et complice·xs des cœurs ruiné·e·xs et des sexes blessé·xs. Une fable pour être tout contre·x les émotions souillée·e·xs, et prendre avec soi ce qu'on avait jeté en bas. » Léa Katharina Meier

MER. 28 SEPT.
dès 19h00

JEUDI 29 SEPT.
dès 19h00

INFORMATIONS



DÈS 16 ANS



135 MIN

En partenariat avec l'association
SEM - Succès Égalité Mixité

SEM-ASSOCIATION.CH



DISTRIBUTION

Le Miroir

Conception, mise en scène et performance **Plume Ducret**
Regard extérieur **Prune Gaillard, Charlotte Hanselmann**
Régie et conseils lumière **Léa Beloin**

Soutiens : L'Échandole, Théâtre Benno Besson et Commission culturelle
d'Yverdon-les-bains

Tous les sexes tombent du ciel

Concept, textes, costumes, décors et performance **Léa Katharina Meier** / Collaboration artistique, co-mise en scène **Tatiana Baumgartner** / Accompagnement, regard extérieur **Adina Secretan** / Création lumière **Vicky Altaus** / Musique **Serge Teuscher** / Regards extérieurs **Jonas Van, Charlotte Nagel** / Accompagnement à la pratique clownesque **Rafaela Azevedo** / Coaching danse classique **Claire Dessimoz** / Conseiller·ère·xs en écriture **Nayansaku Mufwankolo, Stéphanie Rosianu** / Construction et assistance technique **Guits** / Assistante décors **Cecilia Moya Rivera**

Soutiens : Ville de Lausanne, Direction de la culture de la Ville de Vevey, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nestlé pour l'art, Canton de Vaud, Fondation MLH, PREMIO - Prix d'encouragement pour les arts de la scène

Production : LES MAUVAIS JOURS FINIRONT !
Coproduction : Arsenic - Centre d'art scénique contemporain (Lausanne)
TU - Théâtre de l'Usine (Genève)

Le **07**
OCT.
2022



DR

CONCERT

SUN SAY

SUN SAY (EX 5'NIZZA)

Une icône ukrainienne, et il ne s'agit pas de peinture.

Attention événement ! En collaboration avec la Case-à-Chocs, Le Pommier invite à Neuchâtel une véritable star de la musique ukrainienne ! Le projet SunSay a été créé en 2007 par le chanteur du mythique duo ukrainien 5'nizza, Andreï « Sun » Zaporozhets, qui a arpenté les scènes de gros festivals en Europe, aux USA ou en Russie. Des textes magnifiques (en russe) sur un son fusion-funk-reggae, de quoi ouvrir ses oreilles au monde.

En 2011, Andreï a aussi pris part au film « From Brooklyn to Russia with love » de John Forté (le producteur des Fugees), où il interprète avec ce dernier la chanson « Wind Song ». En 2018, il collabore avec le WWF pour créer le clip « Pesnja Zemli » (Le Chant de la Terre). SunSay a produit à ce jour 7 albums qui ont conquis les auditeur-trices-xs aux quatre coins du monde.

Une table ronde en lien avec la situation de l'Ukraine sera organisée le **samedi 8 octobre** au Pommier. Informations à suivre sur notre site web et les réseaux sociaux.

VENDREDI 7 OCT.
Ouverture des portes
à 20h00

Le concert se déroulera
à La Case à Chocs,
Quai Philippe-Godet 20
à Neuchâtel

DISTRIBUTION

Voix Andreï « Sun » Zaporozhets
Basse, clavier et beats Ehor Havrylenko
Percussion Kostiantyn Zaïka
Guitare et basse Roman Kucherenko

INFORMATIONS



DÈS 16 ANS



BILLETTERIE SUR
CASE-A-CHOCS.CH

En partenariat avec
La Case à Chocs

CASE-A-CHOCS.CH

Le **18**
OCT.
2022



poésies.net - JP Penqalaz

CONCERT

POÈMES DE LA VEILLE

de Stéphane Blok, par Stéphane Blok et Jérôme Berney

POÈMES DE LA VEILLE



De la poésie à Blok

Entre chanson et déclamation spoken word, Stéphane Blok nous embarque avec ses poèmes en musique aux airs de vieilles chansons, qui pourtant parlent de notre temps : omniprésence des écrans, surveillance généralisée, grondement de la guerre au loin...

Musicien de rue, compositeur de musique de films et de théâtre, auteur, co-librettiste de la Fête des Vignerons 2019, interprète... Stéphane a bien des cordes à sa guitare baryton sans frets (fretless).

MARDI 18 OCT.
à 20h00

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Guitare baryton fretless et voix **Stéphane Blok**

Percussions **Jérôme Berney**

Régie son & lumière **Gaspar Pahud**

Production : Les Hérétiques et Hummus Records

Le **19**
OCT.
2022



SLAM

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL CHOCOLATISSIMO

Animée par Kolya (CH)

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL CHOCOLATISSIMO



Slam et chocolat

Kolya a découvert le slam un peu par hasard, et un peu sur le tard. Il est aujourd'hui membre de la SLAAM – Société Lausannoise des Amatrices et Amateurs de Mots, et familier des scènes romandes. Par ailleurs enseignant de français, il est persuadé qu'on ne naît pas poète, mais qu'on le devient.

La poésie et le chocolat sont, avec quelques autres, les passions fondatrices de son existence. Il était donc la personne idéale pour animer une soirée slam spéciale Chocolatissimo !

Le slam en quelques mots : une scène ouverte pour déclamer ou lire un texte qu'on a écrit, sans musique, costume, ni accessoires, 3 minutes max par passage. Un texte lu, un verre offert !

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 19 OCT.
Atelier de 15h30 à 18h30
Scène ouverte dès 20h00

En partenariat avec
Chocolatissimo

CHOCOLATISSIMO.CH

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT·E·XS

ENTRÉE LIBRE
*Inscription obligatoire
pour l'atelier*

Du **22**
OCT.
au **23**
OCT.
2022



Ander T19

PERFORMANCE CULINAIRE

TARTE BLANCHE

De et par Joël Maillard / Cie SNAUT (CH)

TARTE BLANCHE



Leçon de pâtisserie improvisée pour petits et grands

En avant-goût de sa Carte blanche en novembre, le comédien Joël Maillard va tenter de vous fabriquer des pâtisseries au chocolat, sans consulter aucune recette, faisant uniquement appel à son bon sens et aux souvenirs d'un savoir-faire de pâtissier (métier qu'il exerça dans une vie précédente). Qu'on se rassure, il fera des tests avant de vous faire déguster n'importe quoi ! Entre la truffe et le cookie, il vous racontera quelques histoires, plus ou moins chocolatées...

À suivre : Carte blanche à Joël Maillard, du 10 au 13 novembre 2022 au Pommier (voir pp. 28-33)

SAMEDI 22 OCT.
16h00

DIMANCHE 23 OCT.
16h00

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène et performance **Joël Maillard**

Soutien : Chocolatissimo

Production : Cie SNAUT
Coproduction : Le Pommier (Neuchâtel)

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



60 MIN

En partenariat avec
Chocolatissimo

CHOCOLATISSIMO.CH

Le **31**
OCT.
2022



Cyril Schneider

MIDI THÉÂTRE

CASTING

De Christopher D. Gasser, par la Cie 100 Doutes (CH)

Les Midi théâtre ont débarqué à Neuchâtel, et c'est au Pommier que ça se passe ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes cette saison. Le concept ? Un spectacle malicieux et un repas délicieux, le tout en 60 minutes chrono !

C'est quoi ce cirque ?!

Deux artistes de cirque se présentent au théâtre afin de se reconvertir dans un milieu qu'ils pensent plus rentable. C'est connu : les spectateurs préfèrent les théâtres aux chapiteaux ! Hélas, ils arrivent en retard à l'audition et la porte est fermée. Ils décident alors de jouer pour les clients du restaurant du théâtre...

Créé au Théâtre du Jura par la Cie 100 Doutes de Christopher Gasser pour Midi théâtre, « Casting » explore les frontières entre le monde du cirque et celui du théâtre.

LUNDI 31 OCT.
à 12h15

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène **Christopher D. Gasser**
Jeu **Elise Martin, Romeo Henchoz, en cours**
Costumes **Lorene Martin**

Production : Cie 100 doutes
Coproduction : Midi théâtre, CCDD-L'inter (Porrentruy) et le Théâtre du Jura (Delémont)

Tarif unique à 30 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)



Tarif abonné·e·xs à 15 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

Du **04**
NOV.
au **06**
NOV.
2022

**HORS
LES
MURS**



Vincent Guignat

THÉÂTRE D'OBJET

THE GAME OF NIBELUNGEN

De Laura Gambarini, par la Cie du Botte-Cul (CH)

THE GAME OF NIBELUNGEN



Der Winter kommt.

Retour sur les bancs d'école pour la leçon d'allemand la plus délirante et la plus explosive de votre vie ! Vous ne parlez pas un mot de la langue de Goethe ? Tant mieux ! Moins vous la parlez et plus ce spectacle est fait pour vous ! Les combats d'équerres et d'épées ou les batailles épiques de piles de papier auront tôt fait de vaincre toutes les barrières linguistiques.

La Cie du Botte-Cul propose une expérience de « littérature gesticulée » d'un classique médiéval germanique, les Nibelungen, version Game of Thrones ! Maniant un théâtre d'objet brut, ce spectacle ludique et immersif se veut une modeste entaille dans le Röstigraben...

VENDREDI 4 NOV.
à 18h30 et 20h30

SAMEDI 5 NOV.
à 17h00 et 20h30

DIMANCHE 6 NOV.
à 16h00 et 18h00

*Le spectacle a lieu au Collège
des Terreaux, Rue des Terreaux
12 à Neuchâtel.
Rendez-vous devant l'entrée
du collège 10 minutes avant la
représentation.*

DISTRIBUTION

Mise en scène **Manu Moser**
Adaptation dramaturgique, jeu **Laura Gambarini**
Regard extérieur **Jennifer Wesse**
Costume **Marie Jeanrenaud et Célien Favre**
Technique **Jean-Sébastien Ledewyn**
Photographie **Vincent Guignat**
Graphisme **Margot Steiner**
Teaser **Noé Cauderay**
Administration **Brigitte Laurent**

Soutiens : Loterie Romande, Fondation Michalski, Prix culturel de la Coquette Morges, Fondation Oertli, Schweizer Interpretenstiftung SIS, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) et t. Professions du spectacle Suisse

Production : Cie du Botte-Cul
Coproductions : CCHAR - Centre de Création Helvétique en Art de la Rue

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



45 MIN

En collaboration avec
marionNETtes - festival
international de Neuchâtel.

FESTIVAL-MARIONNETTES.CH

Du **10**
NOV.
au **13**
NOV.
2022

CARTE
BLANCHE



David Gagnepain de Bover

CARTE BLANCHE

JOËL
MAILLARD (CH)

Si on prenait le génial et drôlissime comédien Joël Maillard, Prix suisse des arts de la scène 2021, et si on lui donnait à lui et ses ami·e·xs les clés du Pommier pendant une semaine et qu'on regardait ce qui se passe ?

Ce qui se passe, ce sont quatre jours de spectacles et de performances brillants et déjantés dont plusieurs vous sont présentés en première mondiale !

JEUDI 10 NOVEMBRE

18h00-19h00

Inauguration de la Carte blanche et vernissage de l'exposition « Le monde fonctionne tout seul »

Donnant suite à de précédentes collaborations scénographiques, Christian Bovey et Joël Maillard remplissent les rayons d'une étagère installée dans le foyer. Toutes les pièces de cette exposition sont réalisées durant les semaines précédentes, suivant une logique d'association d'idées et de dialogue silencieux entre ces 2 plasticiens (l'un attesté, l'autre dilettante).

Entrée libre

19h00-19h45

Répertoire du réconfort

PERFORMANCE - de et par Maude Lançon
Durant le mois de novembre 2022, l'artiste vaudoise Maude Lançon voyage à vélo de Neuchâtel à Lausanne, pour constituer le grand « Répertoire des réconforts ». Équipée d'un simple enregistreur et d'une roulotte, elle part à la rencontre des gens en leur proposant une séance de détente sonore en échange d'un témoignage réconfortant. Sur scène, elle partage avec vous son aventure et une sélection d'enregistrements déjà recueillis.

20h30-21h45

Résilience mon cul

THÉÂTRE/STAND-UP

de et par Joël Maillard

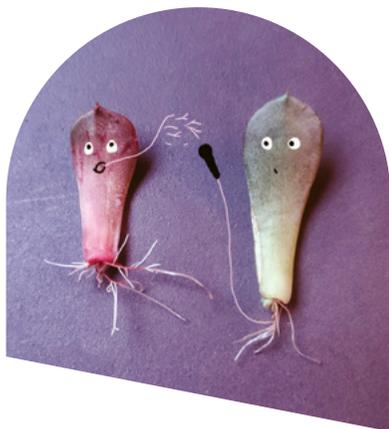
Nouvelle création de Joël Maillard, « Résilience mon cul », c'est un stand-up (presque) non autocensuré et sans (trop de) compromis, agrémenté de quelques chansons hyper drôles, ou sinistres, ça dépend. Le quota de punchlines sera respecté et certaines tomberont à plat.

TARIFS

Voir p.32

CARTE BLANCHE

JOËL MAILLARD



Maude Lançon

VENDREDI 11 NOVEMBRE

11h00 – 18h00

Roulotte du réconfort

EXPÉRIENCE - de et par Maude Lançon
Installez-vous confortablement dans la roulotte, choisissez vos sons, et laissez-les vous envelopper. Puis prenez quelques instants pour contribuer au grand « Répertoire des réconforts ». Repartez avec la joie d'avoir pris part à un projet durable qui nous relie les uns aux autres.

Sous le pommier du Pommier / Gratuit / Réservations : billetterie@lepommier.ch / Durée : 30 minutes / 1 personne à la fois

19h30 – 20h15

Âges ingrats

THÉÂTRE/MUSIQUE - de Joël Maillard, avec Joëlle Fontannaz (voix), Joël Maillard (voix) et Louis Jucker (claviers et outillage)
L'action de cette petite pièce sonore, jouée pour la première fois, se situe de nos jours dans le hall central d'un grand

centre commercial peu avant « la période des fêtes ». On y entend une fillette et sa grand-mère s'interroger sur la possibilité de lendemains démocratiquement harmonieux, tandis qu'un père Noël crée les ambiances sonores propices au passage à l'acte d'achat.

21h00 – 22h15

I.R. (Impulse Response) Création THÉÂTRE/MUSIQUE

de et par Louise Belmas

I.R. (Impulse Response) est un spectacle qui joue de la musique. Il y est question d'Eurovision et du fait que le violon, c'est pas comme le vélo (d'un point de vue pratique). On y découvre aussi Heino Tobias (1951), un compositeur estonien minimaliste méconnu (et pour cause). Avec son soutien, Louise Belmas tente de représenter, donner à voir et à entendre ceux qui peuplent la marge, pour s'émanciper des normes et inventer d'autres possibles. Enfin, n'exagérons rien...

CARTE BLANCHE

JOËL MAILLARD



Maman

SAMEDI 12 NOVEMBRE

11h00 – 18h00

Roulotte du réconfort

EXPÉRIENCE - de et par Maude Lançon
Descriptif sur la page de gauche
Sous le pommier du Pommier / Gratuit / Réservations : billetterie@lepommier.ch / Durée : 30 minutes / 1 personne à la fois

19h00 – 20h15

I.R. (Impulse Response) Création THÉÂTRE/MUSIQUE

de et par Louise Belmas

Descriptif sur la page de gauche

21h00 – 22h15

Résilience mon cul THÉÂTRE/STAND-UP

de et par Joël Maillard

Nouvelle création de Joël Maillard, « Résilience mon cul », c'est un stand-up (presque) non autocensuré et sans (trop de) compromis, agrémenté de quelques

chansons hyper drôles, ou sinistres, ça dépend. Le quota de punchlines sera respecté et certaines tomberont à plat.

Dès 22h30

Une soirée inoubliable

ELECTRO PARTY - par AVION (Louise Belmas & Julie Roué) et Joël Maillard

Le temps d'une soirée la scène du Pommier se transforme en dancefloor ! Le duo AVION joue son electro minimale et planante qui flirte avec la techno, mêlant compos originales et hommage à Laurie Spiegel, tandis que Joël brasse des vidéos contemplatives, rehaussées d'effets aussi transcendants que possible.

TARIFS

Voir p.32

CARTE BLANCHE

JOËL MAILLARD

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

11h00 – 16h00

Roulotte du réconfort

EXPÉRIENCE - de et par Maude Lançon
Installez-vous confortablement dans la roulotte, choisissez vos sons, et laissez-les vous envelopper. Puis prenez quelques instants pour contribuer au grand « Répertoire des réconforts ». Repartez avec la joie d'avoir pris part à un projet durable qui nous relie les uns aux autres.

Sous le pommier du Pommier / Gratuit / Réservations : billetterie@lepommier.ch / Durée : 30 minutes / 1 personne à la fois

17h00-18h30

Table ronde en l'absence de l'auteur

SPECTACLE 100% IMPROVISÉ

Avec Alexis Rime et la facétieuse équipe des « Auteurs qui n'existent pas », Tiphany Bovay-Klameth, Agathe Hauser et Matteo Prandi.

Cette vraie fausse table ronde vous permettra d'aborder en toute décontraction les divers enjeux (le futur, la mort, etc.) jalonnant l'œuvre avérée, perdue et potentielle de Joël Maillard, auteur certes existant, mais absent de cette savoureuse discussion, modérée par Joël Maillard...

INFORMATIONS



Tarif normal : le billet d'entrée donne accès à tous les spectacles de la journée.

*Passé Carte blanche pour les 4 jours : 60 CHF plein tarif
40 CHF tarif réduit*

Petite restauration disponible sur place tous les soirs.



DÈS 14 ANS



Le **16**
NOV.
2022



Photo: Le Pommier

SLAM

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL COMPLIMENTS

Animée par Richi (CH)

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL COMPLIMENTS



Tu es merveilleux·se et le monde a besoin de toi.

Attention soirée complètement LOVE au Pommier avec une scène slam spécial Compliments animée par Richi ! Là où tu vas enfin pouvoir dire au monde tout le bien que tu as toujours rêvé (ou oublié) de dire de ton voisin, de ta grand-mère, d'Alain Berset, de ta meilleure pote, des poissons du lac, des masseurs de tête ou des fraises tagada.

Figure de proue du collectif METASTASIS, (Freestyle à la Carte - impro rap) et maître de cérémonie au sens large du terme, Richi arpente les scènes depuis une vingtaine d'années. Facilitateur de rimes, qu'elles soient écrites ou improvisées, avec un live band ou a cappella, il propose un savant mélange d'ego trip, de fiction et de tranches de vie.

Le slam en quelques mots : une scène ouverte pour déclamer ou lire un texte qu'on a écrit, sans musique, costume, ni accessoires, 3 minutes max par passage. Un texte lu, un verre offert !

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 16 NOV.
Atelier de 15h30 à 18h30
Scène ouverte dès 20h00

En partenariat avec l'association
STOP SUICIDE

STOPSUICIDE.CH

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT·E·S

ENTRÉE LIBRE
Inscription obligatoire
pour l'atelier

Du **19**
NOV.
au **20**
NOV.
2022



Christian Geffroy Schlittler

THÉÂTRE

LA 7G

De Sébastien Grosset, par L'Articulation (CH)

LA 7G



« Notre père à tous s'appelait Caïn. Caïn Geffroy. »

Christian Geffroy Schlittler est un lointain descendant de Caïn Geffroy qui tua son frère, Abel Geffroy, le 31 décembre 1805. Depuis ce fratricide, chaque Geffroy, à sa mort, s'ins-talle dans l'âme de son fils qu'il tourmente sans relâche. Telle est la malédiction que Christian racontera lui-même sur scène. Si ses ancêtres lui laissent en placer une...

Dans cette nouvelle création, l'auteur et dramaturge Sébastien Grosset donne plus d'ampleur que jamais à son écriture polyphonique dans une œuvre inclassable à la fois seul en scène et œuvre chorale à huit voix entre le comédien et les sept projections vidéo de ses aïeux.

SAMEDI 19 NOV.
à 20h30

DIMANCHE 20 NOV.
à 17h00

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



100 MIN

DISTRIBUTION

Texte et conception **Sébastien Grosset**

Jeu et direction d'acteur **Christian Geffroy Schlittler**

Création vidéo et direction technique **Luca Kasper**

Scénographie **Daniel Zamarbide**

Administration **Maylène Mathée**

Avec la participation de **Pierre Banderet, Marion Chabloz, Marie Lou Félix, Zacharie Heusler, Pascal Hunziker, Julie Kazuko Rahir, Valério Scamuffa**

Soutiens : Fonds culturel SSA, Fondation Nestlé pour l'Art, en cours

Production : L'Articulation

Coproductions : L'Arsenic - Centre d'art scénique contemporain (Lausanne), Le Grütli - Centre de production et de diffusion des Arts vivants (Genève)

Le texte de la pièce est en cours d'édition chez BSN Presse.

Le **21**
NOV.
2022



Lionel Fournier

MIDI THÉÂTRE

LES BIENFAITS DU SOMMEIL

De et par la Cie Étéya (CH)

Les Midi théâtre ont débarqué à Neuchâtel, et c'est au Pommier que ça se passe ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes cette saison. Le concept ? Un spectacle malicieux et un repas délicieux, le tout en 60 minutes chrono !

Qui dort dîne.

« Le dormeur assemble des images comme le poète assemble des mots », nous disait Marguerite Yourcenar.

En s'inspirant de plusieurs oeuvres qui traitent du sommeil mais aussi de leurs expériences personnelles, les artistes de la Compagnie Étéya nous invitent à fermer les yeux, à gravir les monts de l'imaginaire, à disséquer ce qui se passe en nous quand on pourrait croire qu'il ne se passe pas grand chose... Un Midi théâtre pour préparer, l'air de rien, la sieste de l'après-midi!

LUNDI 21 NOV.
à 12h15

INFORMATIONS



DÈS 10 ANS

60 MIN

DISTRIBUTION

Conception **Lionel Fournier**

Jeu **Lionel Fournier et Faustine Moret**

Collaboration artistique **Faustine Moret et Catherine Travelletti**

Costumes **Ana Romero**

Production : Cie Étéya

Coproductions : Midi théâtre, le Spot (Sion) et le Crochetan (Monthey)

Tarif unique à 30 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)



Tarif abonné·e·xs à 15 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

Du **26**
NOV.
au **27**
NOV.
2022



Francesca Paluzzi

THÉÂTRE

H.S.

D'après «H.S. Tragédies Ordinaires» de Yann Verburgh,
par le Collectif Sur Un Malentendu (CH)

H.S.



Pour que le harcèlement scolaire ne laisse personne H.S.

« H.S. » est une conférence-spectacle, adaptée de la pièce « H.S. Tragédies ordinaires » de Yann Verburgh. Elle explore de façon factuelle, sensible, drôle et bienveillante le phénomène du harcèlement à l'école.

Donnée par six intervenant-e-x du G.I.F.L.E., le Groupe d'Intervention Fédérateur Ludique et Éducatif, la conférence mêle absurde et propos scientifiques pour mieux explorer les questions de violences en milieu scolaire. Essentiel.

SAMEDI 26 NOV.
à 20h30

DIMANCHE 27 NOV.
à 17h00

INFORMATIONS



DÈS 13 ANS



75 MIN

DISTRIBUTION

Porteurs artistiques du projet et mise en scène **Emilie Blaser, Cédric Djedje, Pierre-Antoine Dubey, Claire Deutsch, Nora Steinig, Cédric Leproust (Collectif Sur Un Malentendu)**

Texte **Yann Verburgh** et le **Collectif Sur Un Malentendu**

Jeu **Emilie Blaser, Cédric Djedje, Pierre-Antoine Dubey, Géraldine Dupla, Diane Müller** et **Baptiste Gilliéron**

Dramaturgie et accompagnateur **Yann Verburgh**
Collaboratrice scientifique **Dre Caroline Dayer**
Administration et diffusion **Marianne Aguado - ISKAN-DAR**

Création sonore et régie **Philippe de Rham**
Costumes **Anna Pacchiani**

Soutiens : Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Schweizerische Interpretentstiftung SIS, Loterie Romande Vaud, Pour-Cent Culturel Migros, Fondation Ernst Göhner, Fondation Jan Michalski pour l'écriture, du département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP), de la République et Canton de Genève et de Maisons Mainou, Résidence suisse d'écriture dramatique et de musique pour la scène, Fondation Gandur pour la jeunesse, La PEJ - Commission de coordination, Direction Générale de l'enfance et de la jeunesse du Canton de Vaud et le soutien du Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent.e.s genevois.es (FEEIG)

Production : Collectif Sur Un Malentendu
Coproduction : Comédie de Genève

Du **01**
DÉC.
au **02**
DÉC.
2022



Alain Hamerose

THÉÂTRE

ON N'EST PAS VENUES LES MAINS VIDES !

De Caroline Imhof et Tatiana Baumgartner, par la cie SÖRÖRÖ (CH)

ON N'EST PAS VENUES LES MAINS VIDES !



Merci, mais il fallait pas.

Tatianö et Carolinö, deux comédiennes en crise existentielle, adeptes de tarot et de gouttes anti-stress, décident de créer leur première mise en scène. Lorsqu'elles sont enfin programmées dans un théâtre, le travail commence, mais elles se transforment alors peu à peu en tyrannes assoiffées de pouvoir, et malmènent leur équipe artistique réduite à un seul homme pour des questions de budget...

Entre demandes hors propos, casting qui dérape et laits fumants, cette tragicomédie vacille entre réalité et fiction pour plonger peu à peu vers ce moment où tout peut basculer, et questionner plus largement les rapports de pouvoir et de domination.

JEUDI 01 DÉC.
à 20h00

VENDREDI 02 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 13 ANS



80 MIN

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène et scénographie **Tatiana**

Baumgartner, Caroline Imhof

Assistanat et aide à la dramaturgie **Mathias Brossard**

Regard extérieur **Audrey Cavellius**

Jeu **Tatiana Baumgartner, Edouard Hugli et Caroline Imhof**

Régie générale et création lumière **Edouard Hugli**

Création sonore **BOL - (Caroline Imhof)**

Mixage et finalisation sonore **Egemen Dumlu**

Réalisation teasers et captation **Audrey Bersier**

Construction décor **Jean-Michel Modoux**

Administration et diffusion **Marianne Aguado - ISKANDAR**

Soutiens: Ville de Vevey, Loterie Romande Vaud, Fondation Casino Barrière Montreux, Fondation Brentano, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

Production: Cie SÖRÖRÖ

Coproduction: Premio-Pour-cent Culturel Migros, Théâtre Arsenic - Centre d'art scénique contemporain

Le **03**
DÉC.
2022

LA MÂTRUE - ADIEU À LA FERME



OBJECTIF
LA
TCHAUX !



Nicolas Brodrat

THÉÂTRE

LA MÂTRUE - ADIEU À LA FERME

De Coline Bardin, par la cie La Mâtrüe (CH)

On va voir les vaches ?

« Je suis la mâttrüe, la benjamine d'un couple d'éleveurs. Un jour, mes parents m'apprennent que la ferme familiale va être vendue. Sur scène, je sonde mes racines paysannes pour dire au revoir à mon enfance et à celles et ceux qui l'ont habitée. »

En route pour La Tchaux, à la découverte de la première création de Coline Bardin, diplômée de la Manufacture. Avec amour, humour et lucidité, Coline s'empare de la scène à la première personne du singulier pour évoquer le milieu dont elle est issue et qui la constitue : le milieu agricole. En salopette et bottes de caoutchouc, elle convoque des souvenirs qui s'incarnent en une galerie de personnages hauts en couleur.

SAMEDI 03 DÉC.
rendez-vous à 16h30
au Pommier

Le spectacle a lieu à 18h00 à La Chaux-de-Fonds, au théâtre ABC. On vous y transporte en bus depuis Le Pommier (départ à 17h00) afin de simplifier les trajets, et on vous offre le goûter avant d'embarquer. Aller dans le Haut n'aura jamais été si facile !

DISTRIBUTION

Conception et jeu **Coline Bardin**
Collaboration artistique **Ismaël Attia**
Accompagnement artistique **Prune Beuchat et Claire Deutsch**
Regard scénographique **Mélissa Rouvinet**
Regard costumes **Marie Bajenova**
Lumière et régie générale **Justine Bouillet**
Administration et diffusion **Yolanda Fernandez**

Soutiens: Loterie Romande et Ville de Genève

Production: Cie La Mâtrüe
Coproductio:n: L'Abri - Genève

Remerciements: Théâtre Saint-Gervais Genève, La Manufacture – Haute école des arts de la scène, Muriel Kenley et Bastien Semenzato

Coline Bardin est artiste associée à l'Abri – Genève pour la saison 2022-2023.

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



55 MIN

Le **08**
DÉC.
2022



Jean-Baptiste Morel

MIDI THÉÂTRE

À S'ASSOIR SUR UN BANC

De Vincent Rime et Yann Guerchanik, par la Cie Primo d'abord (CH)

Les Midi théâtre ont débarqué à Neuchâtel, et c'est au Pommier que ça se passe ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes cette saison. Le concept ? Un spectacle malicieux et un repas délicieux, le tout en 60 minutes chrono !

...5 minutes avec toi

A l'heure du dîner, deux individus se retrouvent assis sur un banc. Ils entament leur casse-croûte à bonne distance l'un de l'autre, le regard tourné sur le spectacle de la rue. Petit à petit, les deux personnages lient conversation. Un dialogue s'installe qui prend tour à tour pour thème le temps qu'il fait, la saveur de leur casse-croûte, la dégaine des passants... Le dialogue se fait de plus en plus intime et porte bientôt sur des considérations plus profondes. Les deux personnages s'apprivoisent, eux qui pensaient être si différents l'un de l'autre...

JEUDI 8 DÉCEMBRE
à 12h15

DISTRIBUTION

Texte **Yann Guerchanik**

Jeu **Yves Jenny et Vincent Rime**

Mise en scène collective avec l'aide de **Julien Schmutz**

Production : Cie Primo d'abord

Coproductions : Midi théâtre, Nuithonie (Villars-sur-Glâne)

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



60 MIN

Tarif unique à 30 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)



Tarif abonné·e·xs à 15 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

Le **09**
DÉC.
2022



Arminhalde

CONCERT

JULIE CAMPICHE QUARTET (CH)

JULIE CAMPICHE QUARTET



Une harpe loin des clichés

La harpe, c'est vieillot ? Que nenni ! Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur l'instrument des anges et venez découvrir le jazz électro-acoustique endiablé de Julie Campiche et ses acolytes qui ont justement sorti leur deuxième album au mois de novembre.

Ces quatre compagnons sillonnent les routes depuis cinq ans et ont joué plus d'une centaine de concerts à travers l'Europe. Ils proposent une musique où les effets électroniques de chaque instrument s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. Les compositions de Julie puisent notamment leur inspiration dans les grandes questions de sa génération telles que le stockage permanent des déchets radioactifs ou le flux incessant des médias.

VENDREDI 09 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



80 MIN

DISTRIBUTION

Saxophone **Leo Fumagalli**
Harpe **Julie Campiche**
Contrebasse **Manu Hagmann**
Batterie **Clemens Kuratle**

Soutiens: Ville de Genève, Pro Helvetia, SUISA, Etat de Genève et Schweizerische Interpretenstiftung SIS

Production: Association Boîte à Mazik
Coproduction: Jazz ContreBand Festival 2021

Le **14**
DÉC.
2022



SLAM

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL AUTOFICTION

Animée par *La nuit je peins des filles*

SCÈNE OUVERTE SPÉCIAL AUTOFICTION



Il y a beaucoup de vrai dans les histoires qu'on s'invente.

Dans le slam, on peut travailler avec des éléments de son propre vécu. Il y a quelque chose de touchant dans la sincérité des récits autobiographiques, mais également une vulnérabilité qui peut faire peur. Cette soirée slam te propose de te mettre à nu sans te déshabiller, en te racontant à travers des formes d'autofiction : des histoires qui comportent des éléments autobiographiques mêlés à des éléments fictionnels. Qui pourra distinguer le vrai du faux... ?

La nuit je peins des filles, de son vrai nom Morgane Frund, est une artiste pluridisciplinaire née à Lausanne. Après une première formation en Lettres à l'Université de Lausanne, elle part à Lucerne pour étudier le cinéma documentaire et l'art vidéo à la Hochschule Luzern Design & Kunst. Également chanteuse dans un groupe de punk, elle promène son écriture entre les écrans et la scène, avec des récits personnels mêlant fragilité assumée et brutalité poétique.

Le slam en quelques mots : une scène ouverte pour déclamer ou lire un texte qu'on a écrit, sans musique, costume, ni accessoires, 3 minutes max par passage. Un texte lu, un verre offert !

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 14 DÉC.
Atelier de 15h30 à 18h30
Scène ouverte dès 20h00

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT·E·XS

ENTRÉE LIBRE
*Inscription obligatoire
pour l'atelier*

Du **15**
DÉC.
au **16**
DÉC.
2022

FESTIVAL
D'IMPRO



Situation Monaghan

IMPRO

LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE *et* LE CONCERT IMPROVISÉ

C'est bientôt Noël, alors offrez-vous un moment de pur bonheur avec les spectacles de l'une des meilleures troupes d'improvisation de Suisse romande ! Trois concepts différents pour explorer le talent de ces comédien-ne-x-s capables de vous inventer sur le vif des chansons, des chorégraphies et une intrigue complète à partir de quelques mots glanés dans le public. Et il y en aura pour tous les goûts et tous les âges !

JEUDI 15 DÉC.
à 20h00



VENDREDI 16 DÉC.
à 20h30



La Comédie Musicale Improvisée

Improviser une vraie comédie musicale du début à la fin, avec une histoire, des chansons et des chorégraphies 100% inventées sur le moment à partir de suggestions du public, impossible ? Le flamboyant collectif de la CMI vous démontrera le contraire avec son format classique, qui fait ses preuves depuis plus de dix ans !

Avec ce spectacle d'improvisation hors du commun, la troupe vaudoise vous propose nonante minutes que vous aurez été les seul-e-x à voir, un show qui ne se répète jamais et où chaque petite soirée est une grande première.

Le Concert Improvisé

Dans ce nouveau concept, la CMI vous propose d'assister à un concert des plus originaux. Des artistes imaginaires, des styles musicaux variés, des titres éphémères et des refrains à crier. Aidez-les à imaginer tout ça, et une chose est sûre : vous vous en souviendrez longtemps !

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



75 MIN

DISTRIBUTION

Interprétation **Florence Annoni, Lucas Buclin, Odile Cantero, Renaud Delay, Lionel Perrinjaquet, Yvan Richardet**

Direction artistique **Odile Cantero**

Musique improvisée **Natan Niddam et Renaud Delay**

Production : La Comédie Musicale Improvisée

Le Festival d'Impro est parrainé par Viteos.

Du **17**
DÉC.
au **18**
DÉC.
2022

FESTIVAL
D'IMPRO



Situation Monarch

JEUNE PUBLIC

LA FAMILIOMÉDIE

De et par La Comédie Musicale Improvisée (CH)

LA FAMILIOMÉDIE



Blanche Neige et les 7 bidules au pays des claquettes

Quelques touches de Walt Disney, deux ou trois machins échappés d'un Pixar, un peu de Tim Burton et de la folie pianistique : découvrez un conte musical improvisé où les enfants ont leur mot à dire et leur refrain à chanter ! Quatre artistes de la CMI vont bricoler, bruiteur, bredouiller et butiner une histoire exclusive à quatre voix pour ravir les mômes et réjouir les gnomes.

SAMEDI 17 DÉC.
à 11h00

DIMANCHE 18 DÉC.
à 11h00

INFORMATIONS



DÈS 5 ANS



50 MIN

Le Festival d'Impro est parrainé par Viteos.

DISTRIBUTION

Direction artistique **Odile Cantero et Renaud Delay**

Piano **Lucas Buclin**

Interprétation **Florence Annoni, Lionel Perrinjaquet et Yvan Richardet**

Soutiens : Loterie romande, Canton de Vaud, Corodis

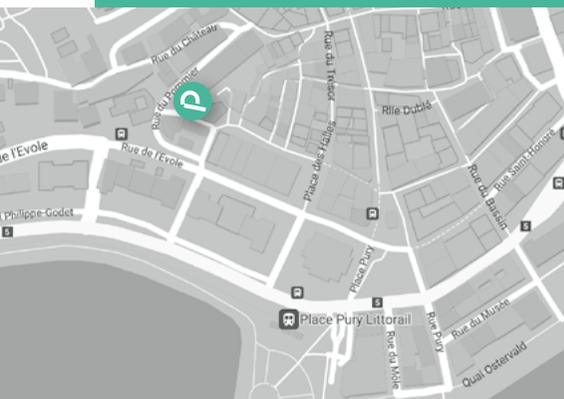
Production : La Comédie Musicale Improvisée

BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE EN LIGNE : LEPOMMIER.CH

- Achetez vos billets 24h/24 et 7j/7 directement depuis notre site.
- Pas d'obligation de les imprimer, vous pouvez les présenter sur votre téléphone.
- Plus de queue à la billetterie les soirs de spectacles !

Si vous êtes fâché·e·xs avec les ordinateurs : contactez-nous par téléphone au 032 725 05 05, par mail billetterie@lepommier.ch ou venez en personne au Pommier.



ADRESSE

Rue du Pommier 9 - 2000 Neuchâtel
Entrée par la ruelle Bellevaux.

HORAIRES

BILLETTERIE

Du lundi au vendredi, de 14h00 à 18h00. Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

EXPOSITIONS

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et 14h à 17h et une heure avant le début de chaque spectacle.

BAR

Ouvert une heure avant le début des spectacles, le bar propose des sirops, boissons chaudes, vins de la région et de quoi grignoter, selon les inspirations de Robin.

PARKING

Parking couvert payant à la Place Pury

ACCUEIL DES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Une rampe d'accès et des places spécifiques sont disponibles. Veuillez nous informer de votre venue par email ou par téléphone, au plus tard jusqu'à 17h00 le jour de l'événement.

CADEAU AVEC LES ABONNEMENTS SUR MESURE

Neuchâtelroule offre 5 courses de vélos en libre-service (4h) à chaque détenteur·trice·x d'un abonnement de saison. Plus d'information à la billetterie.

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS SPECTACLES TOUT PUBLIC

Plein tarif	25 CHF
AVS, AI, chômeur·se·xs	17 CHF
Etudiant·e·xs	15 CHF
MDA, SSA et professionnel·le·xs du spectacle	15 CHF
Enfant (jusqu'à 16 ans), CarteCulture Caritas	10 CHF
Ecole du Pommier, Manufacture	5 CHF
AG Culturel	GRATUIT

TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique	15 CHF
AG Culturel	GRATUIT

MIDI THÉÂTRE

Tarif unique (repas, carafe d'eau et spectacle inclus)	30 CHF
Tarif pour les détenteur·trice·xs d'un abonnement	15 CHF

ABONNEMENT MIDI THÉÂTRE

Valable pour les 7 spectacles de la saison

Tarif unique	150 CHF
--------------	---------

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

5 spectacles pour le prix de 4

Plein tarif	100 CHF
Tarif réduit	72 CHF

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Valable pour les 7 spectacles suivants : Sous la neige, Tarte blanche, La Familiomédie, Le Soldat et la ballerine, Farwest, Ha ha ha et Après l'hiver

1 enfant de moins 16 ans + 1 accompagnant·e adulte	120 CHF
2 enfants + 1 accompagnant·e	180 CHF

ABONNEMENT -25 ANS : L'AG CULTUREL !

Pour 100 CHF, tu accèdes à toute la saison du Pommier (hors Midi théâtre et événements à tarifs spéciaux), ainsi qu'à 242 lieux en Suisse romande.

Plus d'infos : AGCULTUREL.CH

ABONNEMENT DE SAISON SUR MESURE

Depuis cette saison, c'est vous qui composez votre abonnement !

Le concept : vous prenez votre abonnement de saison, puis vous choisissez le nombre de personnes qui vous accompagnent. Vous pouvez choisir des personnes fixes, si vous venez toujours avec les mêmes, ou variables, si vous aimez inviter du monde !

Il donne accès à tous les spectacles de la saison et à une réduction de 15CHF pour les Midi théâtre. Maximum 5 personnes par abonnement.

PLEIN TARIF

1er adulte fixe	180 CHF
Adulte supplémentaire fixe	150 CHF
Adulte supplémentaire variable	180 CHF

TARIF RÉDUIT

1er adulte fixe	125 CHF
Adulte supplémentaire fixe	100 CHF

L'ÉQUIPE DU POMMIER

Direction et programmation **Yan Walther**

Administration **Cédric Marillier**

Communication et billetterie **Constance Ayusawa**

Accueil des artistes **Milena Brischoux**

Bar **Robin Santoli**

Régie générale **Sound Patch SA**

Enseignant·e·xs de l'école de théâtre du Pommier

Sandra Amodio, Laura Bisanti, Christine Manon Brammeier, Marie-Eve

Fehlbaum, Daniel Jeanloz, Yannick Merlin, Pablo Michellod, Elise Perrin,

Irina Solomatina Tissot, Léo Vuille et Mike Winter

LE CONSEIL DE FONDATION

du Centre Culturel Neuchâtelois

Président **Fabio Morici**

Vice-présidente **Shokrane Habibi Amini**

Secrétaire **Vincent Schneider**

Membres du bureau **Joël von Allmen, Alain Corbellari**

Conseil de Fondation

Christophe Brandt, Richard Calame, Danielle Chaperon, Samanta Coï-Marzo,

Florence Domon, Gilbert Pingeon, Valentin Reymond, Philippe Robert,

Jacques Rossat

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE POMMIER EST SOUTENU PAR LA



LE POMMIER EST SUBVENTIONNÉ PAR
LA VILLE ET LE CANTON DE NEUCHÂTEL



NOS SPONSORS :



NOS PARTENAIRES :



NOS PARTENAIRES COMMERCIAUX :



NOTRE PARTENAIRE INTERNET :





L'arsenal du dramaturge

Friedrich
Dürrenmatt
28.05. –
25.09.22

Exposition suivante:
«Friedrich Dürrenmatt – Le Jeu»
(08.10.22–11.02.23)

CÖN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel



Académie de Meuron
Ecole d'Arts Visuels
Neuchâtel

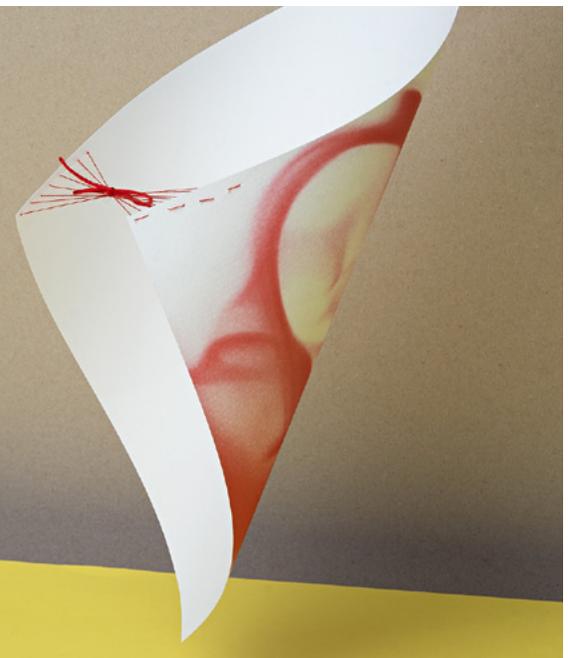
Cursus Académique

Un tremplin dans le monde
des arts visuels et appliqués

Cours Publics

S'initier, progresser, créer
Ouvert à toutes et tous

Toutes les informations sur
www.academie-de-meuron.ch



CAN Centre d'art Neuchâtel, Rue des Moulins 37, CH-2000 Neuchâtel, +41327240160
info@can.ch, www.can.ch, #cancentredartneuchatel @cancentredartneuchatel

Neuchâtelroule!

Je vais au Pommier...



**Les abonné·e·xs du Pommier
bénéfient de 5 courses gratuites*
pour se rendre au théâtre!**

Tout détenteur·trice·xs d'un abonnement au Pommier
reçoit 5 coupons permettant de louer un vélo
en libre-service gratuitement durant 4h.
Plus d'information à la billetterie du Pommier.

Abonnez-vous à notre
agenda culturel sur
evenements.payot.ch

La livraison est gratuite
en Suisse sur **payot.ch***

* Envoi en mode *Economy*

PAYOT
LIBRAIRE

PAYOT LA CHAUX-DE-FONDS Avenue Léopold-Robert 25
PAYOT NEUCHÂTEL Rue du Seyon 2

«*L'avenir est notre affaire*»

Denis de Rougemont

LYCÉE
DENIS-DE-ROUGEMONT
NEUCHÂTEL

Rue Breguet 3 • Case postale 1 • CH-2002 Neuchâtel
Tél +41 (0)32 717 50 00 • www.lddr.ch



COOPÉRATIVE
DES HALLES

PRODUITS BIO RÉGIONAUX

Place Pury (arrêt des bus 102,107,109)
2000 Neuchâtel _032 724 46 14

STERCHI

La Maison du fromage



Horaires d'ouverture

Lundi: fermé

Mardi – vendredi: 8h00 – 12h15, 14h – 18h30

Samedi: 7h00 – 16h30

Dimanche: fermé

Rue du Trésor 2 bis
2000 Neuchâtel

Tél. +41 32 725 26 36
sterchi-fromages.ch

Domaine 
DES Coccinelles



Premier Domaine Viticole
en culture biologique
du canton

www.domaine-coccinelles.ch
www.caves-beroché.ch





sonorisation et
technique de spectacle SA

Chemin de la Scierie 20
CH-2013 Colombier

T+41 (0)32 724 64 40
info@soundpatch.ch

www.soundpatch.ch



jordan
ÉLECTRICITÉ

UNE ENTREPRISE DE groupe 

Plâtrerie Peinture
Yves BIANCHI SA Fondée en 1900
Pommier 5
2000 Neuchâtel
Tél. 032 724 20 40
yvesbianchisa@bluewin.ch

viteos

L'énergie
qui alimente
vos émotions



www.viteos.ch